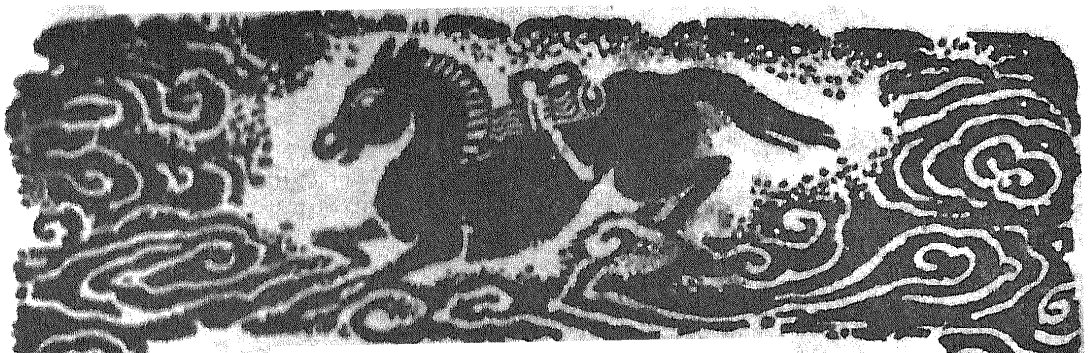
雲麓漫鈔

二十



叢書集成

初編

王雲五主編

商務印書館發行

雲麓漫鈔

趙彥衛著

雲麓漫鈔卷第八

雲麓趙彥衛景安

余外舅家收柳公權親筆啟草二紙皆小楷字僅盈分而結體遒媚意態舒遠有尋丈之勢紙長不過七寸廣亦如之及中興重興秘省賀方回之子首以獻書得官秦太師付以搜訪遺逸外舅之兄張公觀言以所得託賀納之秦府秦進之上方張自待次慶州瑞金簿易監文思院其季復以所得投之中人引秦事爲證亦歸於天上獨外舅兩啟尚存云上翰林柳學士璟某謬至顯榮皆承國之昨者璽書慰勉蘭省遷超雖上意欲壯於軍威在外臣轉深於官謁此皆學士曲垂獎會潛爲扶

持繼音容於北風爲主人於東道況兼姻婿早接清華推魏公感外家之情用何氏奉諸姨之敬念深外妹亦愛愚夫不然則安得道已隔而分更敦官轉尊而志愈下藏之不忘佩以彌芳思奉冰霜邈同雲漢仰計亘霄路於高閣隔人烟於禁垣嘯傲霞高從容日近閒揮綵筆時弄紫泥益彰叔則鸞鶴之姿轉映王恭神仙之狀便當乘風浩氣濯弄瑤池秉陰陽之鑪錘輔天地之橐籥異時獲賜今日先知瞻望風猷常在魂夢某再拜又侍郎頒旗重霄騰凌迴漢刻名仙館絶跡人寰潤飾洪猷承迎中旨金堊瑞露雲表先嘗玉葢靈桃窗閒暗識方兹獨步誰敢爭衡況藝窗神工時推妙翰鳳鸞異態

龍虎殊爻白首何人墨池誰子後生是畏前聖有言若非思與神凝韻無俗累則安能致茲遒逸詔彼等夷窮鍾蔡之楷模入王羊之閫域往者韋相公嘗謂侍郎能以書諫者今則行執陶鈞坐登台輔終提一筆以絕百僚後命之來延頸而俟某素無勳效叨濫寵榮一授藩垣兩遷官秩猶以處牀操扇粗識孤虛跨馬彎弓未爲遲暮誓將丹懇以奉休明所冀侍郎猥錄孤微終垂庇遇使其晚節無媿平生下情云前輩俱跋爲柳筆然非柳亦不能造此但啟中有筆諫之語豈它人上柳啟柳自書之耶當有辨之者

近世行狀墓誌家傳皆出於門生故吏之手往往文過

其寔人多喜之率與正史不合如近日蜀本東都故事趙普傳與正史迥然如兩人正史幾可廢前輩嘗以邵氏聞見錄與石林避暑燕居錄等以歲月參之皆不合汪彥章集有題陳文惠公遜事後云文惠陳公之相仁祖每內批夜下不過十刻一日夜分有御封至公不啟封來日袖進曰今中宮虛位張貴妃有寵恐姦人附會請正母儀非出陛下本意也仁祖首肯曰姑置之貴妃即進冊溫成皇后也當時墓碑不敢書公之曾孫袤始錄以示人按李氏長編辨此事云文惠公以景祐四年拜相寶元元年三月罷溫成以康定元年十月自侍御選才人距文惠罷相凡三年餘雖當時已被寵幸不應

諛臣便有正位中宮之請汪所見袁說非事實也其它往往類此

漢刺史以八月巡行所部歲盡詣京師奏事不言所處之地唐戴叔倫撫州刺史廳壁記云漢置十三郡刺史以察舉天下非法通籍殿中乘傳奏事居廢定處權不牧人其言必有據又江西節度觀察判官壁記云開元二十年四方都會之州各置採訪使以總覆四按察之任使臣有土自此始也乾元二年天下聚兵罷採訪而加防禦尋代之以專征而討逆伐則以節度主之其間復置觀察而悉與三使並唐書載建置領不詳故併記之

唐之舉人先藉當世顯人以姓名達之主司然後以所業投獻踰數日又投謂之溫卷如幽怪錄傳奇等皆是也蓋此等文備衆體可以見史才詩筆議論至進士則多以詩爲贄今有唐詩數百種行於世者是也王荊公取而刪爲唐百家詩或云荊公當刪取時用紙帖出付筆吏而吏憚於巨篇易以四韻或二韻詩公不復再看余嘗取諸家詩觀之不惟大篇多不佳餘皆一時草課以爲贄皆非其得意所爲故雖富而猥弱今人不曾考究而妄議刺前輩可不謹哉

本朝之文循五代之舊多駢儷之詞楊文公始爲西崑體穆伯長六一先生以古文倡學者宗之王荊公爲新

經說文推明義理之學兼莊老之說洎至崇觀黜史學而中興悉有禁專以孔孟爲師淳熙中尚蘇氏文多宏放紹熙尚程氏曰洛學

景祐元年四月間上謂宰臣曰近年以來陰陽不順卦氣乖舛此必應天之道有未合于天心而違於人意者宜推明咎徵之本臣僚上言早歲陳彭年等定中外醮儀列聖祖天尊在北極之上伏緣北極大帝總領萬物主宰中極而聖祖司命眞君因薦尊號驟居紫微帝君之上既定位非順自茲天下郡縣多致災傷伏望重行詳定禮院詳定當院與道衆參詳天下道觀聖祖每遇醮設於本殿供獻則聖祖天尊及六位仙官即與衆眞

各無相妨仍別用青詞奏告如無聖祖殿處即別設醮位爲便從之後道士欲得山聖祖雜於其間以重其教復合之自渡江後朝廷作醮亦從其說老氏之教本以清虛淡泊爲本五千文不可易也故竇太后漢文帝用之皆能治國外又有方士神仙家祠官太祝與夫按摩導引書符呪水史記皆以家名初未嘗合也秦皇漢武始好神仙方士祠祀始有觀始皇曰我慕眞人自謂眞人不稱朕乃令咸陽旁二百里內宮觀二百七十復道相通於此候神仙漢武故事於上林作飛廉觀高四十丈長安作桂觀益壽館以候神人猶未居道士元帝被疾遣求方士漢中送道士王仲都能忍寒遂即昆明觀

處仲都故自後道士所居曰觀六朝多曰館亦武帝故事後魏嵩山道士寇謙之修張道陵之術以其教太冷淡無所得自言遇老子降授以辟穀輕身之法及科戒二十卷崔浩師事之始合爲一已見通鑑唐置崇元學專奉老氏配以莊列道家者流以謂天地未判有元始天尊爲祖氣次有道君以開其端老子以明其道老子乃李氏之祖取郊祀配天之義以尊之號曰三清然未嘗殿而祀之至本朝更定讌儀設上九位先於詳究以昊上帝列於周柱史之下故在景祐有此施行謂宜倣效景祐之制少變之奉三清於殿以爲教門之祖若讌則祭昊天上帝於壇以爲百神之宗庶不失崇敬之義

亦唐崇元學之舊醜議當更爲奏章之制而去其邀迎之僭庶景貺來臨矣

姓氏後世不復別但曰姓某氏雖史筆亦然按史記帝紀注引春秋左氏無駭卒羽父請謚與族公問族於衆仲對曰天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯以字爲謚因以爲族官有世功則有官族邑亦如之公命以字爲展氏注者云天子賜姓命氏諸侯命族族者氏之別名也姓者所以統繫百世使不別也氏者所以別子孫之所自出解春秋者云因生以賜姓者謂若舜之嬀禹之姒伯夷之姜是已胙之土而命之氏者若舜之有虞禹之有夏伯夷之有呂是已於字則叔牙季友

展無駭臧僖伯是已於謚則文武成宣宋戴惡衛齊惡是已氏於官則司馬司徒之類是已氏於邑則韓魏趙是已詳此諸侯既命於天子爲某公侯則是命之氏諸侯位卑不得賜姓其有以王父及以字爲氏或以官以邑既無土可分則姓與氏無別注史記者所以有族者姓之別名之語姓者統百世如周姓姬氏所以別子孫如魯衛毛聃邗晉應韓之分又春秋之時諸侯之子爲大夫則稱公子孫則稱公孫公孫之子與異姓之臣未賜族而身爲大夫則稱名無駭俠之類是也已賜族而使之世爲大夫則稱族如仲孫叔孫季孫之類是也此諸侯不得命氏而得命族之例也從可知矣若夫易云

黃帝堯舜氏作堯舜雖非姓氏既是天子當一代稱曰堯舜氏義亦通此又不拘姓氏之例也

後漢徐穉孺子傳云家貧常自耕稼非其力不食恭儉禮遜所居服其德屢辟公府不起時陳蕃爲豫章太守以禮請爲功曹穉既謁而退蕃在郡不接賓客唯穉來特設一榻去則收之及陳蕃傳不書此事卻云蕃爲樂安太守郡人周璆高潔之士前後郡守招命莫肯至唯蕃能致焉字而不名時爲置一榻去則收之璆字孟玉臨潁人有美名而司馬溫公通鑑亦祇書徐穉事不及周故周璆之名益不顯細考之益陳蕃能尊敬賢士爲豫章太守則下徐孺之榻爲樂安太守則下周璆之榻

范睢不能發明之耳

正月旦日世俗皆飲屠蘇酒自幼及長或寫屠蘇千金方屠蘇亦不知何義按梁宗懍荆楚歲時記云是日進椒柏酒飲桃湯服卻鬼元敷於散次第從小起注云以過臘日故崔寔月令過臘一日謂之小歲又云小歲則用之漢朝元正則行之晉世蓋漢嘗以十月爲歲首也又云敷於散卽胡洽方之許山赤散並有斤兩則知敷於音訛轉爲屠蘇小歲訛而爲自小起云

自東京至女眞所謂御寨行程東京四十五里至封丘縣皆望北行四十五里至胙城縣腰頓四十五里至渡河沙店四十五里至滑州館二十五里至濬州七十里

至湯陰縣腰頓三十五里至相州安陽館六十里至磁州滏陽馹腰頓七十里至邯鄲縣館四十里至臨洛鎮七十里至信德府邢臺驛三十五里至皇甫村驛栢鄉縣五十里至趙州平棘驛一百里至眞定驛六十里至新樂縣五十里至中山驛五十里至望都縣七十里至保州金臺驛四十里至梁臺驛三十里至固城五十里至馬村鋪五十里至涿州本道館六十里至良鄉縣六十里至燕京永平館始望東行六十里至潞縣九十里至三河縣七十里至薊州八十里至永濟務九十里至七節嶺九十里至平州八十里至新安縣六十里至潤州自此皆沿海行四十里至遷州八十里至萊州八十

里至隰州八十里至洵河島八十里至胡家務八十里至新城八十里至梯已寨六十里至倉官寨三十里至廣寧府三十里至縣州五里至東館八十里至兒堝八十里至梁虞務六十里至遼河大口平津館七十三里至廣州廣平館復望北行七十里至瀋州樂郊館八十里至興州興平館五十里至銀銅館九十里至咸州咸平館三十里至宿州宿寧館八十里至賈道舖懷方館四十里至楊八寨通遠館五十里至合叔孛革舖同風館三十里至義和館五十里至如歸館四十里至信州彰信館七十里至勝州來德館五十里至山寺舖會方館五十里至威州威德館五十里至龍驤館六十里

至詳州常平館六十里至濱州混同館六十里至高平館四十里至同流館五十里至沒搭合孛堇來同館七十里至烏龍館三十里至虜寨號御寨今之使虜者止至燕未有至烏龍館者

長安圖元豐三年正月五日龍圖閣待制知永興軍府事汲郡呂公大防命戶曹劉景陽按視邠州觀察推官呂大臨檢定其法以隋都城大明宮並以二寸折一里城外取容不用折法大率以舊圖及韋述西京記爲本參以諸書及遺迹考定太極大明興慶三宮用折地法不能盡容諸殿又爲別圖漢都城縱廣各十五里周六十五里十二門八街九陌城之南北曲折有南斗北斗

之象未央長樂宮在其中未央在西直便門長樂在東直社門隋都城外郭縱十五里一百七十五步廣十八里百十五步周六十七里高一丈八尺東西南北各三門縱十一街橫十四街當皇城朱雀門南北九里一百七十五步縱十一街各廣百步皇城之南橫街十各廣四十七步皇城左右各橫街四三街各六十步一街直安福延喜門廣百步朱雀街之東市一坊五十五萬年治之街之西市一坊五十五長安治之坊之制皇城之南三十六坊各東西二門縱各三百五十步中十八坊廣各三百五十步外十八坊廣各四百五十步皇城之內其七十四坊各四門廣各六百五十步皇城左右之

南六坊縱各五百五十步北六坊縱各四百步市居二坊之地方各六百步四面街各廣百步面各二門皇城縱三里一百四十步廣五里一百一十五步周十七里一百五十步縱五街橫七街百司居之北附宮城南直朱雀門皆有大街各廣百步東西各二門南三門太極宮城廣四里縱二里四十步周十三里一百八十步高三丈五尺東一門西二門南六門北三門宮城之西有大安宮　唐大明宮城在苑內廣二里一百四十八步縱四里九十五步東北各一門南五門西二門禁苑廣二十七里縱三十里東一門南二門北五門西內苑廣四里縱二里四面各一門東內苑廣二百五十步縱四

里九十五步東一門　以渠道水入城者三一曰龍首渠自城東壖導滻至長樂坡醴爲二渠一北流入苑一經通化門與慶宮由皇城入太極宮二曰永安渠導交水自大安坊西街入城北流入苑注渭三曰清明渠導坑水自大安坊東街入城由皇城入太極宮城內有六高岡橫列如乾之六爻初隋建都以九二置宮室九三處百司九五不欲令民居乃置元都觀興善寺右漢隋唐宮禁城邑之制而西京記云街東西各五十四坊六典注兩市居其中四坊之地凡一百一十坊今除市居二坊外各五十五坊當以六典注爲正又六典注土閻之西延英李庾賦東則延英耽耽當以庾賦爲正又西京

記大興城南直子午谷今據子午谷乃漢城所直隋城南直石鱉谷西又唐志大明宮縱一千八百步廣一千八十步今實計縱一千一百一十八步廣一千五百三十五步此舊說之誤也唐高宗始營大明宮于丹鳳後南開翊善永昌二坊各爲二外郭東北隅永福一坊築入苑先天以後爲十六王內宅又高宗以隆慶坊爲興慶宮附外郭爲複道自大明宮經過通化門磴道潛通以達此宮謂之夾城又制永嘉坊西百步入宮外郭東南隅一坊始建都城以地高不便隔在郭外爲芙蓉園引黃渠水注之號曲江明皇增築與慶宮夾城直至芙蓉園又武宗於宣政殿東北築臺曰望仙今人誤以爲

蓬萊山武宗又修未央宮爲通光亭宣宗修憲宗遺迹於夾城中開便門自芙蓉園北入至青龍寺俗號新開門自門至寺開敎化以北四坊各爲二此還改之異也大抵唐多仍隋舊故呂公愛其制度之密而傷唐人昌襲史氏沒其寔遂刻而爲圖故誌之

漢以司徒司馬司空爲宰相益六國時有此三卿漢採用之但改司馬曰太尉殊不知周制天子六卿大國三卿三卿益諸侯之制漢人秖採六國之舊而不知周家天子故事失之矣

釋氏智論云天帝釋以大寶鏡照四大神洲察人善惡正五九月照南贍部洲二六十月則照東三七十一月

則照西四八十二月則照北唐太宗崇其教故正五九月禁食葷百官不支羊錢迄今不改陰陽家襲其說不知其義乃曰臣下屬商而本朝以火德故臣下避之其法始於唐唐以土德豈亦有所避耶

郭公元邁字英達其先籍開封自高祖知白仕於吳因家焉英達少孤能自立政和初由鄉貢入上庠宣和中上舍及高宗駐蹕維揚英達隨駕免省時募使虜通兩官者闔人魏行可請行英達亦慨然上表感動天聽補右武大夫和州團練使爲之副既次河朔子弟皆泣下英達曰吾有尺紙付汝到家可啟封後開緘首云出疆當艱棘時尤難保其全身已許國何暇有二而已既至

貽書虜帥黏罕反覆論辨用兵利害乞歸二聖旋被拘留紹興壬戌忠宣洪尚書歸自虜奏王倫與公以身殉國詞極剴切既而朱公弁亦以使事遣乃言在燕及宜州時與英邁倡酬攜其親染詩文數篇以歸屬對警拔翰墨精妙誠可寶奉使張公邵自軍前回有奏劄云自靖康迄於建炎使於虜而不返者數人若陳過庭聶昌司馬朴滕茂實崔縱魏行可郭元邁臣嘗有請於彼乞挈崔縱魏行可之櫬以歸命下發遣而魏行可之櫬有挈之往中京者乃不果而崔縱之櫬金人付臣護之而來謹置之臨安府城內妙行寺乞賜檢舉特與卹典訪其親而官助葬之又張旱自建炎二年七月二十日自

建康被聖旨差充奉使崔尚書下都轄於當年八月二十三日入界經一十三年還闕有畫一奏狀一項向來節次天之生此民也可以元之所以然者皆去二十日以次奉使侍郎司馬朴見在眞定府樞密宇文虛中一行人見在會寧府尚書洪皓見在幽州混同江之東王涉左丞私第教導子弟尚書崔縱於宜州身亡副使郭元明見在宜州侍郎魏行可於興中府身亡副使郭元邁尚書張邵副使楊憲并官屬崔淵等並在宜州已上奉使官吏並不鬍頭換官郭初離闕許補五資恩澤已得其三云

尚書至于岱宗柴又柴望大告武成柴雖祭名考之禮

焚柴泰壇周禮升烟燔牲首則是祭前焚柴升烟皆求神之義因爲祭名後世轉文不焚柴而燒香當於迎神之前用鑪炭爇之近人多崇釋氏盖西方出香釋氏動輒燒香取其清淨故作法事則焚香誦呪道家亦燒香解穢與吾教極不同今人祀夫子祭社稷於迎神之後奠幣之前三上香禮家無之郡邑或用之

韓紃字子禮父盈曾祖蹈知荆南曾相公公彦之紹興八年任潭州判官上書論和議之非知州李昭祖得其副本申於朝廷得上官韓紃小官動搖國是降官編管循州告詞云守臣坐汝之罪來上及到貶所又爲將官韓京所招舉家死

雲麓漫鈔卷第八終

雲麓漫鈔卷第九

雲麓趙彥衛景安

朱雀元武青龍白虎爲四方之神祥符間避聖祖諱始改元武爲眞武元冥爲眞冥元楀爲眞楀元戈爲眞戈後興醴泉觀得龜蛇道士以爲眞武現繪其像爲北方之神被髮黑衣仗劍蹈龜蛇從者執黑旗自後奉祀益嚴加號鎭天佑聖或以爲金虜之讖

今人呼洗爲砂鑼又曰厮鑼凡國朝賜契丹西夏使人皆用此語究其說軍行不暇持洗以鑼代之又中原人以擊鑼爲飾鑼今南方亦有言之者飾沙音相近飾之爲厮又小轉也書傳目養馬者爲厮以所執之鑼爲洗

曰斯鑼軍中以鑼爲洗正如秦漢用刁斗可以警夜又可以炊飯取其便耳

世傳遁甲書甲既不可隱何取名爲遁及讀漢郎中鄭固碑有云逡遁退讓遁卽循字益古字少借用非獨此一碑也則知遁甲當云循甲言以六甲循環推數故也秦越絕書隋經籍志云子貢作其書雜記秦漢事疑後人所傳驪內載春申君李園事史記戰國策列女傳不載女媛之名僅見於此其策畫始終皆出女媛尤爲異也至書烈王死後李園相春申君方封於吳又立其子爲假君皆與史記國策不合

自浙江東南溪行而溪水淺澀湍急深五七寸碎石作

底小者如彈大者不過盆椀齒齒無數五色可愛行三五步一灘即四邊或上流有攤起碎石或如堆阜或如堤堰水勢噴激怒如瀑而舟人所用器特與他舟異篙用竹加鐵鑽又有肩篙拐篙皆用木加拐如到書某字於其上每遇灘磧即舟師足踏檣竿手執篙仰臥空中撐舟忽翻身落舟上覆面向水急撐謂之身擷篙舟師每呼肩篙頭篙轉身篙搶篙諸人即齊聲和曰嗷嗷諸人皆齊力急撐所謂肩篙者覆面向水用肩撐所謂頭篙者覆面向水用頭撐轉篙者自身左移舟右轉轉身篙者或仰面即覆面覆面即仰面云搶篙者舟尾有穴每諸篙出水即一人急用一大木挺搶船尾蓋恐舟復

下也一舟復數人自水牽挽水深處亦不過膝自處之青田至温州行石中水既湍急必欲令舟屈曲蛇行以避石不然則碎溺爲害故土人有紙船鐵梢工之語言寄命於舟師也厥惟艱哉

近世官中行遣多用勸勉二字考之經其說有二謂之勸則不出於自然而已樂爲之謂之勉則出於不得已而人强勉之故詩言勸以義則勸非出於自然詩言勉其夫以正則勉非出於得已

世俗歲將除鄉人相率爲儺俚語謂之打野胡按論語鄉人儺朝服立於阼階注大儺驅逐疫鬼也亦呼野雲戲今人又訛耳

永安諸陵皆東南地穹西北地垂東南有山西北無山角音所利如此七陵皆在嵩少之北洛水之南雖有岡阜不甚高互爲形勢自永安縣西坡上觀安昌熙三陵在平川栢林如織萬安山來朝遥揖嵩少三陵栢林相接地平如掌計一百一十三頃方二十里云今紹興欑宮朝向正與永安諸陵相似益取其協於音利有上皇山新婦尖隆祐欑宮正在其下

崑崙一作崐崘禹本紀崑崙高二千五百餘里日月所相避隱爲光明也其上有醴泉華池河圖云崑崙天中柱氣上通天水經云崑崙虛在西北去嵩高五萬里天地之中也其高萬一千里河水出其東北陬爾雅云西

北之美者有崑崙之璆琳琅玕焉又曰三成爲邱注云崑崙山三重故以名昔人引山海經西海之南流沙之濱赤水之後黑水之前有大山名崑崙之邱其下有弱水之淵環之又曰鍾山西六百里有崑崙山所出五水今按山海經內崑崙虛在西北帝之下都方八百里高萬仞山有木禾面有九折以玉爲檻面有五門門有開明獸守之百神之所在郭璞曰此自別有小崑崙也淮南子曰崑崙虛中有增城九重有木禾珠樹玉樹璇樹不死樹在其西沙棠琅玕在其東絳樹在其南碧樹瑤樹在其北十洲記云崑陵卽崑崙中狹上廣故曰崑崙山有三角其一角正東名曰崑崙宮其處有積金爲墉

城面方千里城上安金臺五所玉樓十二神異經云崑
崙有銅柱焉其高入天所謂天柱也圍三十里圓周如
削下有回屋仙人九府所居又一說云大五嶽者中嶽
崑崙在九海中爲天地心神仙所居五帝所理博雅云
崑崙虛赤水出東南陬河水出其東北陬洋水出其西
北陬弱水出其西南陬河水之入東海三水入南海張
騫渡西海至大秦大秦之西烏遲國烏國之西復有海
西海之濱有小崑崙高萬仞方八百里援神契曰河水
上應天河山海經崑崙山有青河白河黃河黑河環其
墟其白水出東北陬向東南流爲中國河爾雅曰河出
崑崙虛色白渠凡千七百所色黃百里一小曲千里一

大曲淮南子河出崑崙貫渤海入禹所導積石也水經云崑崙三仞下曰樊桐一名板桐二曰元圃一名閬風上層城一名天庭淮南又云元圃閬風樊桐在崑崙閶闔之中東漢明帝永平十七年十一月遣奉車都尉竇固駙馬都尉耿秉騎都尉劉張出燉煌崑崙塞擊破白水虜於蒲類海上唐章懷太子注謂崑崙山名因以爲塞在今肅州酒泉縣西南山有崑崙之體故名之周穆王見西王母於此山有石室王母臺則又知周穆王西遊初不出中國云凡諸書云崑崙悉注於此

古之聖王諱世皆不知避有一時暴起與僭僞之主至今諱而不改者如昭穆本作招穆讀以晉文帝諱改呼

韶城避朱梁諱改曰州如東都州南州北州是也戊字本作茂讀亦以李唐諱改云武或曰務浙人避錢氏諱改劉爲金果有石榴呼曰金櫻江東人以楊行密諱呼蜜爲蜂糖太一十神有君基民基避唐明皇諱改作綦至今不改本草有薯蕷避唐代宗諱改云薯藥避英宗諱又改爲山藥則與薯蕷似不相干今當云山蕷可也虙子賤或寫作密子賤按顏氏家訓虙字從虍宓字從宀下必俱爲孔子弟子宓子賤卽虙羲之後俗字以爲宓或宓加山子賤碑云濟南伏生卽子賤之後是知虙之與伏古來通用誤以爲密

說文羿帝嚳時射官山海經云堯時十日並出堯命羿

射其九商書曰有窮后羿則羿是射官世有其人非一人也

東坡先生既得自便以建中靖國元年六月還次京口時章子厚丞相有海康之行其子援尚留京口以書抵先生某惶恐再拜端明尚書台座某伏聞旌旆還自南越揚舲江海躡屐嶺嶠執事者良苦數歲以來艱險備至殆昔人之所未嘗非天將降大任者豈易堪此竊惟達人大觀俯仰陳迹無復可言不審即日尊體動止何似伏念某離遠門墻於今九年一日三月何可數計傳聞車馬之音嘗歡欣鼓舞迎勞行色以致其積年慕戀引領舉足崎嶇瞻望之誠今乃不然近緣老親重被罪

讀憂深慮切忘寢與食始聞後命方在浙東即欲便道省覲又顧幼稺須攜挈致之所居今暫抵此治任裹糧旦暮遣行交親往來一切皆廢此則自僭於衆人宜其所以未獲進見者某於門下豈敢用此爲解舍館定然後求見長者是爲有罪況於不克見者乎竊巡猶豫事爲老親固當審思耳邇來聞諸道路之言士大夫日夜望尚書進陪國論今也使某得見豈得泊然無意哉尚書固聖時之耆龜竊將就執事者穆卜而聽命焉南海之濱下潦上霧毒氣薰蒸執事者親所經歷於今回想必當可畏況以益高之年齒髮尤衰涉乎此境豈不惴惴但念老親性疎豁不護短內省過咎仰戴於上恩庶

有以自寬節飲食親藥物粗可僥倖歲月不然者借使小有沾濡之情悴於胸次憂思鬱結易以傷氣加以瘴癘則朝夕幾殆何可忍言況復爲掩久計哉每慮及此肝膽摧落是以不勝犬馬之情子私其父日夜覬幸今聖上慈仁哀矜耆老沛然發不世之恩詔稍弛罪罟尚得東歸田里保養垂年此微賤之禱悲傷涕泣斯須顛沛不能忘也儻問焉而執事者以爲未然使某也將何以爲懷誠不若勿卜而徒自然庶幾之爲愈也儻以爲可覬也固愚情所欲闇然而旬數之間尚書奉尺一還朝廷登廊廟地親責重所忖度者幸而既中又不若今日之不克見可以遠迹避嫌杜讒慝之機思患而預防

之爲善也若乃思世故多端紛紜轇轕雖彌日信宿未可盡剖勃鞮所謂君其知之矣寧須多言獨恨九年之間學不益博文不益進以此負門下然古人有聞之而不言能之而不爲存之而不論者竊嘗留意焉未若面得之也請俟它日仰叩緒餘論不勝拳拳之情敢言之執事者伏惟財幸暑濕異甚伏望保護寢興萬萬珍重不宣某惶恐再拜先生得書大喜顧謂其子叔黨曰斯文司馬子長之流也命從者伸楮和墨書以答之某頓首致平學士某自儀眞得暑毒困臥如昏醉中到京口自太守以下皆不能見茫然不知致平在此辱書乃漸醒悟伏讀來教感嘆不已某與丞相定交四十餘年雖中

間出處稍異交情固無增損也聞其高年寄跡海隅此懷可知但吾往者更說何益惟論其未然者而已主上至仁至信草木豚魚所知也建中靖國之意又恃以安海康風土不甚惡寒熱皆適中舶到時四方物多有若昆仲先於閩窖廣舟中準備家常要用藥百千去自治之餘亦可及隣里鄉黨又丞相知養內外丹久矣所以未成者正坐大用故也今茲閑放正宜成此然可自內養丹切不可外服物也某在海外曾作續養生論一首甚願寫寄病困未能到毗陵定盧檢獲當錄呈也所云穆卜反究繹必是誤聽紛紛見及已多矣得安此行爲幸幸更徐聽其審又見今病牀死生未可必自半月來

日食米不半合見食卽先飽今且歸毘陵聊自欺此我里庶幾且少休不卽死書至此困憊放筆太息而已某頓首再拜致平學士閣下六月十四日此紙乃一揮筆勢翩翩後又寫白朮方今在其孫洽教授君處旣歸宜興七月疾革折簡錢世雄云徑山老惟琳來問疾有偈云扁舟駕蘭陵目換舊風日君家有天人雌雄維摩詰我口答文殊千里來問疾若以偈相答霜柱皆笑出先生答云云蓋與惟琳世雄問答而終乃二十八日也今刊行先生年譜不載此以補闕文云先生集中有答致平書而章書人多不會見故不能曉其答意元祐三年先生知舉時致平爲舉子初致平之文法荆公旣見先

生知舉爲文皆法坡遂爲第一逮揭榜方知子厚子
青箱雜記載南唐徐鉉至義興讀漢太尉許馘碑其陰
有八字云談馬礪畢王田數七莫曉其指鉉以黃絹幼
婦語意求之云此謂許碑重立也義興宇犯本朝熙陵
嫌名改宜興予家先塋在焉屢訪許碑不可得邑人張
駒千里云今縣治之南有數叢冢形製特大圖經以爲
許氏墓上有一碑字似漢張平子墓銘篆體首云司農
夫人劉氏山陰人自後爲讖語漫滅不可讀所謂太尉
碑則不復可見矣紹興丙子冬過頤山訪故人邵子門
有殘碑云舟行許氏墓側見有此石居民以爲浣垢之
具意謂人所棄而不有者戲取以歸索水洗而讀之雖

首尾不足知其爲馘碑也其文云歷司農衛尉太僕遂登太尉所謂司農夫人者其馘之配乎碑敘官爵若永樂少府悉漢代所有字古隸與今文相錯舊隸漫處則以今文足之疑後人不忍礲去舊文以今文刻於漫處所謂許碑重立也因模取墨本跋其後以遺邵子使之知寶此石無使後復有如子者負之而遁云

彭祭酒學校馳聲善破經義每有難題人多請破之無不曲當後在兩省同寮嘗戲之請破月子彎彎照幾川幾家歡樂幾家愁彭停思久之云運於上者無遠近之殊形於下者有悲歡之異人益嘆伏此兩句乃吳中舟師之歌每於更闌月夜操舟蕩槳抑遏其詞而歌之聲

甚悽怨唐人有詩云徙倚仙居凭翠樓分明宮漏靜兼秋長安一夜家家月幾處笙歌幾處愁盛行於時具載葦下歲時記云是章孝標製與此意同

公孫賀爲丞相其子敬聲爲太僕驕奢不奉法盜用北軍錢千九百萬貫時詔捕陽陵大俠朱安世甚急賀自請逐捕安世以贖敬聲上許之且索一豪民亭長之責至煩丞相親捕主守盜臧至於千九百萬貫以捕一匹夫便得贖漢網可謂闊疏矣至武帝以後則不然也

周禮五家爲比使之相保五比爲閭使之相受四閭爲族使之相葬五族爲黨使之相救五黨爲州使之相賙五州爲鄉使之相賓又五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒

五卒爲旅五旅爲師五師爲軍又均土地以稽人民而周知其數上地家七人可任也者家三人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者二人又井牧其田野九夫爲井四井爲邑四邑爲邱四邱爲甸四甸爲縣四縣爲都又司馬法六尺爲步步百爲晦晦百爲夫夫三爲屋屋三爲井井十爲通通出匹馬三十家士一人徒二人通十爲成成百井三百家革車一乘士十人徒二十人十成爲終終千井三千家革車十乘士百人徒二百人十終爲同同方百里萬井三萬家革車百乘士千人徒二千人其制若不同又且煩碎學者多不考蓋比閭之法所以保養斯民相生相養使隣里

各有恩義秦漢間但令有罪相糾而風俗壞矣欲行三代之政則比閭之法不可不講卒伍之法以起軍旅以作田役以比追胥以令貢賦此即後世保伍之法逐捕盜賊是也均土地稽人民此言民數大約四家計口二十有四人其堪任使者十人凡一井八家爲堪任使者二十人可見周家役民不窮其力井田之制四井爲邑四邑爲邱四邱爲甸邱十六井甸六十四井也知方百里者孟子曰方里而井計之則邑方二里邱方四里甸方八里也名爲甸之意以其居一成之中成方十里匠人云成方十里此言四邱爲甸甸與成其實一也鄭解成爲甸表裏之意其出兵車一乘故謂之甸甸乘也十

里爲成成間廣八尺深八尺謂之洫是當甸在其中旁一里以治洫故注云方十里爲成成中容一甸方八里出田稅緣邊一里治洫不稅論語注井十爲通通十爲成成出革車一乘是據成方十里出車一乘也成元年左傳服注引司馬法云四邑爲邱邱十六井出戎馬一匹牛三頭是曰匹馬三牛四邱爲甸甸六十四井出長轂一乘馬四匹牛十二頭甲士三人步卒七十二人戎楯備且謂之乘馬是據甸方八里出車一乘也二者事得相通故各據一焉若然成出兵車一乘爲七十五人耳而少康有田一成有衆一旅成方十里九百夫之田也授民田有不易一易再易通率二而當一有四百五

十人矣其中上地差多則得容五百人也其出兵夫家不盡行故一車士卒惟七十五人少康言衆一旅蓋盡舉大衆故與出賦異也司馬法乃言與賦之數據前項民數一井八家可任使者二十人今六十四井爲五百十有二家其堪役通一千二百八十人而籍於司馬之法者纔七十有五人蓋四百七十家有餘只賦兵二十五人耳司馬法又有炊家子廐養衣裝樵汲二十五人當出外又法晦百爲夫至徒二千人此言徵調之數據前項兵籍四邑爲邱邱十六井今云十井爲通促零就整以十起數耳田制八家爲井起算兵制十人爲什起算各從其宜非有損益也比閭亦以整數四邱爲甸凡

六十四井其籍七十有五今十通爲成加前一邱三十六井之地爲百井八百家是謂二百八十八家其兵亦當添一甲有零只調二十人蓋四分常兵之數而徵發其一故八百家止言三百家番休者常五百家也積數凡百井八百家得爲丁四千八百人堪任使者二千八百人分二千之一有奇爲一百人有奇又四分百人之一强止發三十人耳百里千里皆然車馬亦然自邱備一乘乘四馬但賦一馬積四邱爲甸凡四甸方賦一乘故促十六井爲一通出一馬後加百井爲一成出一車亦無增減甸言徒七十二人甲士三人戍言七十人徒二十人蓋調特差擇宜爲士者居多也

雲麓漫鈔卷第九終

雲麓漫鈔卷第十

雲麓趙彥衛景安

能改齋漫錄記問亦博矣第一卷書佛法乃引列子商太宰答問之語曰西方有聖者焉不治而不亂不言而自信不化而自行蕩蕩乎民無能名焉以謂佛法原天地之始夫列禦寇之書與莊子皆宗老氏多寓言列子多非舊文前賢固言矣老氏之徒所云西方謂西王母之類故周穆王西遊非佛之西方也佛之法入中國明注之史豈有爲儒而信非聖之書反誣先哲耶今佛之書見在觀其入山修道蘆茅穿肘降魔驅鬼屬意空寂有所謂不治而不亂不言而自信不化而自行蕩蕩乎

與堯舜民無能名者乎借使其法果與天地並原則人類滅已久矣只此一事便見所學又言秦益公生日蜀人李善詩云無窮基有無窮問第一人爲第一官其後言者以爲過有旨禁之仍著令然前輩類多有之如荆公東坡皆有會魯公張文定生日詩又載會郎中獻秦十絕裴度只今稱聖相之句解云李義山韓碑詩帝得聖相相曰度益取晏子春秋仲尼魯之聖相也意以禁生日詩爲非聖相爲可稱其它詆訾前賢爲不少又如詩人得句偶有相犯即以爲蹈襲及恃記博妄有穿鑿不暇一一論夷考其人姓吳名會字虎臣撫州臨川人秦益公當軸時上所業得官紹興癸酉自赦局改右承

奉郎主奉常簿爲玉牒檢討官秦薨不敢出其第十九卷自稱不樂京局且不能委曲時好恐以罪去以此惑後人葢癸酉歲正是秦興大獄追治賢士大夫時則必有以取媚致身清要宜乎取聖相而以禁生日爲非釋氏之教與天地並原也

今三衙有殿帥馬帥步帥馬帥俗呼馬軍杜詩洗盞開嘗對馬軍唐已有此語

陶穀使越錢王因舉酒令曰白玉石碧波亭上迎仙客陶對曰口耳王聖明天子要錢塘宣政間林攄奉使契丹國中新爲碧室云如中國之明堂伴使舉令曰白玉石天子建碧室林對曰口耳王聖人坐明堂伴使云奉

使不識字只有口耳壬卽無口耳王林詞窘罵之幾辱命彼之大臣云所爭非國事豈可以細故成隙遂備牒奏上朝廷一時爲之降黜後以罵虜進用至中書侍郎杜少陵故武衛將軍挽詞有曰赤羽千夫膳黃河十月冰脩可注云家語赤羽若日白羽若月千夫膳言所膳者千兵也師曰古詩云桃花亂落如紅雨赤雨言落葉也此章言將軍善舞劍及彎弧故曰舞劍過人絕鳴弓射獸能銛鋒行愜順猛噬失蹻騰赤羽千夫膳黃河十月冰橫行沙漠外神速至今稱則赤羽謂箭言弦不虛發發必得獸可以供千軍之膳苟如所注則不與下句對而意殊遠矣

漢尚書令僕丞郎月給隃麋墨大小二枚蕭子良答王僧虔書曰仲將之墨一點如漆又陸雲與兄書曰一日上三臺曹公藏石墨數十萬斤今送二螺不知隃麋石墨果何物爲之近世貴松烟取烟之遠者爲妙故江南李氏時有墨務官李廷珪等墨見存東坡時歐陽季默以油烟墨二遺坡謝以詩有云書窗拾輕煤佛帳埽餘馥辛勤破千夜收此一寸玉益是埽燈烟爲之邇來墨工以水槽盛水中列麪椀然以桐油上復覆以一椀專人埽煤和以牛膠揉成之其法甚快便謂之油烟或訝其太堅少以松節或漆油同取煤甚佳

唐房千里竹室記有云環堵所棲率用竹以結其四角

植者爲柱楣撐者爲榱桷王元之竹樓記盖其餘意予嘗至江上見竹屋截大竹長丈餘平破開去其節編之又以破開竹覆其縫脊簷則橫竹夾定下施窗戶與瓦屋無異西人又有板屋詩云在其版屋各從其土俗云近日優人作雜班似雜劇而簡畧金虜官制有文班武班若醫卜倡優謂之雜班每宴集伶人進曰雜班上故流傳及此

陸羽別天下水味各立名品有石刻行於世列子云孔子言淄澠之合易牙能辨之易牙齊威公大夫淄澠二水易牙知其味威公不信數試皆驗陸羽豈得其遺意乎

古之祭墓與後世不同隨州有隨侯冢山形如飛鳳冢在其背於對山下築臺號爲祭墓臺至今人呼爲隨侯祭墓臺

汝陰王明清字仲言有揮麈錄云麈史亦其從祖王彥輔所撰則二書皆出一家彥輔多國史中事揮麈錄載張耆既貴嘗欲置酒邀禁從上許之既晝集羅幃翠幙繞圍繼以燭列屋蛾眉豪侈不可狀每數梧各少惕如是者三數暨至徹席出戶則云已再晝夜矣恐未必然蓋侍從官有朝殿每一次入局治事況人一夕不寢必困倦豈有兩晝夜而不覺朝廷爲之廢務殆幾於爛柯之說矣所以孟子有盡信書之嘆

今之民間所納夏秋二稅蓋唐大中間取一年諸色科斂最重者定爲二稅則諸色科斂已在其間後唐天成三年七月十三日勅應三京鄴都諸道州府鄉村人戶自今年七月後於夏秋田苗上每畝納麴錢伍文足陌一任造麴酒貨賣則是再增酒麴錢矣又置坊戶以三年爲界界滿必增錢實封投狀百日限滿拆封給價高人上戶增價攘奪洎其久也課高難辦又創萬戶酒之說將一坊酒額盡均苗頭上舊坊戶既有醞具其上戶亦有力造酒酤賣五等下戶白令出錢數且零細家至戶到貽害良農目今浙東湖北皆有斯弊悉緣達官慕愛民之虛名忘久遠之利病爲無窮之害予向在漢東

偶有爲此舉力爭得免故書以告來者

古人多言阿字如秦皇阿房宮漢武阿嬌金屋晉尤甚阿戎阿連等語極多唐人號武后爲阿武婆婦人無名以姓加阿字今之官府婦人供狀皆云阿王阿張蓋是承襲之舊云

王迥字子高族弟子立爲蘇黃門壻故兄弟皆從二蘇遊子高後受學於荆公舊有周瓊姬事胡徽之爲作傳或用其傳作六么東坡復作芙蓉城詩以實其事迥後改名邁字子開宅在江陰予曩居江陰常見其行狀著受學荆公甚詳紹興間其家盡哀東坡兄弟往來簡帖示人然散失亦多矣其孫寘以母宗女恩得右職常爲

鎮江都統司機宜開其所得帖於都統司又有謝賜御書詩繡裳畫袞雲垂地者并表用絹朱界以寫之其自珍如此機宜公之外祖齊安郡王士褒取去爲壽光堯今在天上矣

洞庭有山水之分吳中太湖內乃洞庭山產柑橘香味勝絕韋蘇州吳融王維蘇子美詩序皆指山爲言楚之洞庭乃湖連亘數州邊湖亦產柑橘襄陽記李叔平敕子曰龍陽洲有千頭木奴龍陽洲在洞庭側旁張華云橘在湘水側劉瑾云寄生於南楚謝惠連甘賦傾宇節兮湖之區皆言湖邊初不指湖爲言今湖南多云鼎甘亦此義洞庭名同其別如此

秦太師十客施全刺客郭知運逐客吳益嬌客朱希眞
上客曹詠食客曹寇門客康伯可狎客又有莊客以及
詞客湯鵬舉惡客施全乃殿前司軍校不憤和議以斬
馬刀鬻於街旁俟秦輿過害之賴檐傘兵執住伏誅郭
臨安人登科以少俊選爲孫壻秦每夕必留三杯郭多
出久至中夜或它宿留門以俟秦嘗以佩刀分遺子壻
一日宴集皆佩之而郭已遺人矣秦大怒適會其夜出
令門者無納遂罷親吳常之宜興人門蔭爲人純謹遂
令繼郭改秩爲臨安倅驟得次對秦薨以無實歷不得
親民蔭補不行後得一子官晚還其致仕遺表恩朱希
眞洛人以遺逸召旣致仕復出多記中原事秦喜之秦

薨復歸嘉禾曹詠戚里與其子熹爲姻家頗有才用事爲戶部侍郎後安置新州曹婺之東陽人登甲科爲秦門客不一歲蹤進奉常簿中書檢正秦既敗追其科甲復還上舍後再登第難於入差遣有爲之地者得僉幕荆門軍康伯可提於歌詩及應用文爲教坊應制秦每宴集必使爲樂語詞曲湯金壇入本亦出秦門既薨攻之不遺餘力餘二人則忘之矣

翟公巽祭儀謂或祭於昏或祭於旦非是當以鬼宿渡河爲候其意出於洞微志返魂香事是捨三代聖人之說取不根之言可乎

書序云伏生又以舜典合於堯典今觀史記載釐降二

女於嬀汭嬪於虞帝曰欽哉卽接愼徽五典此乃伏生本文益二典堯舜事相連虞朝方成書故曰虞書則知今舜典孔安國所分無疑舜典曰虞舜側微堯聞之聰明將使嗣位歷試諸難作舜典曰若稽古帝舜重華協于帝濬哲文明溫恭允塞元德升聞乃命以位皆依倣堯典文爲之詳味其文與堯典不類安國雖分爲二典卒不行於世隋始得於航頭遂與堯典並行史記多載尙書語不爲無補也經曰瞽子父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝乂不格姦古文簡奧學者當於聖人分上體貼方見得舜盡舜有頑嚚之父母傲慢之弟而能盡孝曲意承順內則得其歡心外則使無犯於鄉曲盛德日著

堯聞之妻以二女卽後世尚主之意堯非不能召舜而留於帝室以舜有父母故又以二女嬪之家齊身正舉而加之上位孟子曰舜盡事親之道而瞽叟底豫瞽叟底豫而天下化此語得之豈復有浚井捐廩就時受杖等事此皆是將小夫賤隸事體貼聖人孟子又復書之何耶使其嫂果治棲所謂百官堯遣以隨主者主爲强暴攘畧百官烏得不以上聞而堯亦豈能但已也可發一笑史記多改尚書本文人疑之葢時未有訓詁曉者少故易從漢言耳自安國變隸古後人不復見古文時於史記見之

李太白詩吳姬壓酒喚客嘗說者以爲工在壓字上殊

不知乃吳人方言耳至今酒家有旋壓酒子相待之語青甕器皆云出自李王號秘色又曰出錢王今處之龍溪出者色粉青越乃艾色唐陸龜蒙有進越器詩云九秋風露越窯開奪得千峯翠色來好向中宵盛沆瀣共茹中散鬬傳杯則知始於江南與錢王皆非也近臨安亦自燒之殊勝二處

醫書論人脈有寸關尺三部手掌後高骨下爲寸寸下爲關關下爲尺自高骨下至切寸脈指盡處得寸爲寸則是切尺脈指盡處上至中指尖豈非尺乎古人以身爲度故寓於脈以言之今醫家但屈中指以兩紋盡處爲寸或側手論夫長短雖不相遠至問尺寸何以名脈

則不能答

楚世爲强國以齊威公之霸與之爲敵謂之齊楚晉文公之霸亦與之爲敵謂之晉楚秦雄曰秦楚吳强曰吳楚自三代以來有國歷年可謂久矣其國方城以爲城漢水以爲池方城在唐汝之間則是鄧唐汝皆其北境鍾居巢爲東界及滅越至以徐沂爲東疆地亦可謂廣矣初熊繹都丹陽卽今枝江康爲勾亶王今江陵紅爲鄂王今武昌執疵爲越章王皆在江上文王熊貲始都郢今之郢州古號鄀郢昭王畏吳去郢北徙都東西益屢遷矣

孟子曰惡紫之奪朱也蓋朱與紫相亂久矣仁宗晚年

京師染紫變其色而加重先染作青徐以紫草加染謂之油紫後人指爲英宗紹統之識已見王氏書自後只以重色爲紫色愈重人愈珍之與朱大不相類淳熙中北方染紫極鮮明中國亦效之目爲北紫蓋不先染青而以緋爲腳用紫草極少其窒復古之紫色而誠可奪朱按周禮義疏以朱湛丹秫三月末乃熾之卽以炊下湯淋所炊丹秫取其汁又爾雅一染謂之縓再染謂之竇三染謂之纁士冠有朱紘之文鄭云朱則四入是更以纁入赤汁則爲朱論語君子不以紺緅飾纁入赤汁則爲朱不入赤而入黑汁則爲紺更以此紺入黑則爲緅是五入爲緅也若更以此緅入黑汁則爲元是六入

爲元也更以此元入黑汁則七入爲緇矣則知古之朱赤汁染之紫與朱寔相去不多今之淺紫其近之矣

文士輕薄不顧理道有甚害義者孔平仲雜說載陳侗陳汝羲同在禮院爲博士職掌宗室軼祭每一次得絹五十匹見一老宗室在朝路指視曰此軼材也我當得之二人相爭它日見有聯騎造朝者則又曰此皆軼材也我當得之豈有活人遽欲得財而願其死仁人固如是乎宗籍凡袒免以上賜名受官有親兄弟名士揭士芑士崑士綏者乃寓不典之言於其間又有矢之綏之亦此義也其他令誅令緜等不可槩舉後又取怪僻字但欲爲戲笑致於撰字行尤當致思使與國姓無妨如

不字連國姓固不美矣故皆以惡字綴之不衰等是也然不亦訓甚詩曰不顯文王言甚顯文王則不衰爲甚衰得乎高宗行實爲不字而孝宗從別派入近又撰與字若字必字亦非可連國姓人無言者不獨此耳徽宗書閣曰敷文取帝乃誕敷文德舞干羽於兩階七旬有苗格以寓譏誚其刻薄不遜如此

林高閩人擢第終屯田郎中子槩亦擢第爲集賢校理入儒學傳終於京師妻黃氏攜其孤扶護將歸葬閩道出姑蘇時蔣公侍郎堂知姑蘇二子長子希尤子旦方年十二三贄文上謁蔣大奇之留姑蘇給以戴城橋官屋後號孺學坊爲葬二櫬於寶華山蔣公遣其子與二

林讀希字子言後爲樞密旦亦爲從官蔣之子卽之奇字穎叔亦爲樞密子言昆弟六人希旦紹顏並登科遂爲姑蘇人

本朝自收諸鎭之權令朝臣知其州事提刑轉運以糾察之而兵寔無總之者紹聖二年置帥府兼兵馬鈐轄大觀二年又帶馬步軍都總管宣和元年改鈐轄爲安撫使雖帶此職而沿襲寔不復可否事靖康召兵卒無應者紹興以後其權始重四川尙帶鈐轄乾道間嘗差總管至與師臣爭坐位益法制不一也又如都督府太宗朝降制罷之今又不曉見唐時有此號妄寫某州大都督府尤見不知故事

本朝有糧料院韻畧料字平聲解云量也按乃是量度每月合支糧食之處作側聲呼非是蓋俚俗以馬食爲馬料誤矣

名年始於漢武往往皆寓美意或記一時盛事唐德宗時思繼先烈曰貞元蓋欲法貞觀開元也若本朝改隆興取建隆紹興之義或云趙稔曾用之改乾道又改純熙詩曰時純熙矣有言純爲作屯不可用復改淳熙取淳化雍熙紹熙則法紹興純熙慶元法慶歷元祐開禧則取開寶天禧矣

溧陽縣有東漢潘長史校官碑或疑其爲校官字按范曄漢書永平十年閏月甲午南巡狩幸南陽祠章陵日

北至又祠舊宅禮畢召校官弟子作雅樂奏鹿鳴帝自御塤篪和之樂嘉賓則東漢鄉縣有校官矣

國朝進士舉不第者限年許赴特奏名號爲恩科在漢初平三年九月甲午試儒生四十餘人上第賜位郎中次太子舍人下第者罷之詔今耆儒年踰六十去離本土營求糧資不得專業結童入學白首空歸長委農野永絕榮望其依科罷者聽爲太子舍人即今之恩科也詳此又知唐制大凡補官爲大理評事耆作佐郎郎中之類當時以爲官稱不理事別有兼守判知之官則知漢補郎中太子舍人亦不領事以此爲官名耳不然郎中舍人何其冗也

晉書有載記其名蓋始於班孟堅東漢史顯宗時有人上書告固私作國史召詣秘書郎除蘭臺令史與前睢陽令陳宗長陵令尹敏司隸從事孟異共成世祖本紀遷爲郎典校秘書固又撰功臣平林新市公孫述事作列傳載記二十八篇奏之帝乃復使終成前所著書白雲一也而有數義鄒子以秋官爲白雲類要云白雲司職人命是懸皆言官名也陶洪景詩山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持寄君牀景也狄人傑白雲孤飛曰吾親舍其下人以爲思親事梁瑄不歸環每見東南白雲即立望慘然久之復以爲思兄事白樂天詩淸光莫獨占亦對白雲司蓋指秋雲言也

趙充國屯田事乃兵家計策不惟宣帝與漢庭諸公先零罕开爲之惑班固亦不識其幾漢用兵皆調發於郡國千里行師遇虜輒北今罕开等羌亦烏合充國知其不能久故欲以計挫之但云兵難踰度願至金城圖上方畧又曰明主可爲忠言兵當以全取勝及到彼但欲爲留屯計凡與漢庭往復論難者不過糧草多寡耳幾初不露也羌人見其設施出於所料之外窒不可久留故輸款而退趙亦奏凱而還在邊不過自冬徂夏元不曾收得一粒穀想亦不曾下種不然五月穀將穗那肯留以遺羌邪學者不以時月攷之每語屯田必爲稱首可笑

東晉時有檢校御史專掌行馬外事以吳混爲之沿襲至唐有檢校官自三公三師左右僕射至水部郎十三階國朝因之官制行並省中興用武節度一轉卽入開府儀同三司再轉爲少保以太速故又取未改官制檢校官置三公三少檢校官卽檢點之義未與正官且令檢點其事故子美有圍官檢校之語唐以前常言耳自爲官稱人不復云

問人之年若二十則曰弱冠蓋不習句讀將兩句作一句讀了禮曰人生十年曰幼學亦兩句讀論年則幼在禮則當學矣二十曰弱冠年雖弱在禮當冠矣三十始壯在禮當有室矣四十曰强而仕矣五十曰艾在禮則

服官政矣六十曰耆在禮可以指使人矣七十曰老而傳八十九十曰耄在禮不加刑矣皆當作兩句點今人並作一句點誤矣律文言黃幼丁實取此

見孫仲益尚書說東都秘閣建隆遺事載藝祖囑趙韓王事在前三二年寢疾時明日着灸乃省因賜器幣非是臨上仙時或移向後非元本又說實錄後來重修竄改失本意者多祥符間禁沈義倫本自後沈本難得今亦時見之可以參照

周人得夏后氏之鼎藏之太廟八百有餘歲矣周衰宋之社亡鼎淪入於泗水秦始皇滅周齊七日使萬人沒水求之不獲宋今南京洙泗今兗州遠矣益周人設詞

以拒人之說正如楚子問鼎而答以九九八十一萬人可挽何徐而至之齊之事同秦不悟而力欲得之妄矣唐八司馬皆天下奇才豈皆見識卑下而附於叔文蓋叔文雖小人欲誅宦官强王室特計出下下反爲所勝被禍耳善良皆不免當時有所拘忌不得不深誅而力詆之後人修書尚循其說似終不與爲善者非春秋之意也惟范文正公嘗畧及之八司馬庶乎氣稍伸矣

唐制縣令闕佐官攝令曰知縣事李翺任工部誌文云攝富平尉知縣事是也今差京官曰知縣差選人曰令與唐異矣又諸道判官資歷未至第曰簽書某軍節度判官廳公事今亦反之

紹興初陝西五路惟熙河曲端將兵二十萬時鄜延路安撫使王公庶忽承曲命來議事王委政路分兵官卜熟自將數十人到鄜延留月餘不得見其將官譚（即譚元猷尊人）年少氣銳與衆言曰安撫過熙河不還我將迎之卜執不可譚白以二千騎行密得王帥所寓之地徑至其前王甚驚譚語其故且恐有它意王悟遂上馬徑回曲閤之亦不追王公歸而憾之未幾召爲樞密遂治曲反狀下獄以火逼殺之（元猷弟說）

紹興三十一年七月二十六日侵晨日出如在水面色淡而白中有二人一南一北南者色白北者色黑相與上下甚速至日中光彩射人以水照之祇見南白一人

餘不見是年十二月逆亮送死于淮南方悟黑人爲亮云

史記西門豹傳說河伯而楚辭亦有河伯詞則知古祭水神曰河伯自釋氏書入中土有龍王之說而河伯無聞矣

嘗編周孔訓子事爲圖目曰周孔家訓周公相成王而使其子伯禽代受封於魯周公戒伯禽曰我文王之子武王之弟成王之叔父我於天下亦不賤矣然我一沐三捉髮一飯三吐哺起以待士猶恐失天下之賢人子之魯慎無以國驕人　周公謂魯公曰君子不施其親不使大臣怨乎不以故舊無大故則不棄也無求備於

一人　子獨立鯉趨而過庭曰學詩乎曰未也不學詩無以言鯉退而學詩他日又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎曰未也不學禮無以立鯉退而學禮

今人多言故實史記魯世家作固家徐廣注一作故藝祖御筆用南人爲相殺諫官非吾子孫石刻在東京內中雖人才之出無定處然山東出相山西出將古亦有此語其後王荊公首變法呂惠卿窒爲謀主章子厚蔡京蔡卞繼之卒致大亂聖言可謂如日矣渡江後士大夫不復言僅見於邵氏聞見錄及長編漢高祖謂王陵曰漢後五十年東南有亂豈汝耶聖人高見遠識固不可以小智測度也

雲麓漫鈔卷第十一

雲麓趙彥衛景安

辯易九六論

乾之爻皆九而坤六何也世之儒曰吾聞諸顗達曰陽尊得兼乎陰陰不得兼乎陽也他日予與董生言及易生曰吾聞諸畢中和云舉老而稱也請徵諸揲蓍夫端策者一變而逢少與歸奇而爲五再變而逢少與歸奇而爲四三變如之是老陽之數分揲乎指間者十有三策焉其餘三十有六四四而運之得九是已故易繫注云乾一爻三十六策也一變而遇多與歸奇而爲九再變而遇多與歸奇而爲八三變如之是老陰之數分揲

乎指間者二十有五策焉其餘二十有四四四而運得六是已故易繫注云坤一爻二十四策也借如一變而遇少再變三變而遇多是少陽之數分措乎指間者二十有一策其餘二十有八四四而運得七一變而遇多再變三變而遇少是少陰之數分措乎指間者十有七策其餘三十有二四四而運得八故九與六爲老老爲變爻七與八爲少少爲定位故曰舉老而稱亦曰尚變而稱且夫筮爲坤者常遇八斯坤矣常遇六斯乾矣在左氏國語有之晉公子親筮之曰尚有晉國得貞屯悔豫皆八八非變爻故不曰有所之按坎二世而爲屯屯之六二爲世爻震一世而爲豫豫之初六爲世爻蒙屯

六二在坎則爲陽爻自震變豫則初六亦陽爻屯之二豫之初皆少陰不變斯非八乎卦由老數而舉曰六筮由蓍數故斥曰八在左氏春秋傳有之曰穆姜薨於東宮始往而筮之遇艮之八史曰是謂艮之隨（艮下震下兌上）之隨（震下兌上）唯二不動斯遇八也餘五位皆九六故反焉筮法以少爲卦主變者五而定者一故以八爲占艮之六二曰艮其腓不拯其隨其心不快史以爲東宮實幽也遇此爲不利故從變爻而占苟以說於姜也何則卦以少爲主若定者五而變者一即宜曰之某卦觀之否師之臨類是也變與定均即決以內外今變者五定者一宜從少占懼不吉而更之故曰是謂艮之隨是

謂之云者苟以說故穆姜終死於東宮與艮會耳而杜元凱於此注以爲雜用三易故有遇八之云非窮極之理也劉子曰余與董生言六九之義信與理會爲不誣矣余又於左氏二書參焉若形影然而世人往往攘臂於其間曰生之名孰與顯達著邪而材孰與元凱賢邪歷載曠日未嘗有聞人明是說者雖余憤然用口舌爭特貌從者什一二焉嗟乎由數立文所如皆合昭昭乎若觀三辰其不晦也如此然猶貴聽而賤視斷斷然莫可更也矧無形之理不可見之道邪余獨悲而志之以俟夫後覺初董生言本畢中和中和本其師師之學本一行云

第一指餘一益二餘二益二餘三益一餘四益四

第二指餘一益二餘二益一餘三益四餘四益三

第三指與第二指同

右揲蓍數挂從下起指亦自下始第一指法地故益成偶第二法天故益成奇第三人極法天故同

第一指遇一益三并挂一爲五遇三遇二並同謂之少與一同

第二指遇一益二并挂一爲四

第三指遇一益二并挂一爲四

右三指俱遇少通計十二策其餘三十六策四四運之得九爲老陽故易繫云乾之策二百一十有六注云陽爻九一爻三十六策六爻二百一十有六

第一指遇四益四與挂一爲九

第二指遇四益三與挂一爲八遇三一同

第三指遇第二指同

右三指俱遇多通計二十五策其餘二十四策四四運之得六爲老陰故易繫云坤之策百四十有四謂陰爻六一爻二十四策六爻一百四十有四

第一指遇益三并挂一爲五

第二指遇四益三并挂一爲八

第三指與第二指同

右初指少第二第三指多以少爲主通計二十一策其餘二十八策四四運之得七爲少陽

第一指遇四益四并挂一爲九

第二指遇一益二并挂一爲四

第三指與第二指同

右初指多第二第三指少以多爲主通計一十七策其餘三十二策四四運之得八爲少陰

第一指遇少謂一二也並止於五

第二指遇多謂三四也並止於八

第三指又遇少謂一二也並止於四

右初指少第二指多第三指又少以多爲主通計一十七策其餘三十二策四四而運得八爲少陰

第一指遇多謂四也止於九

第二指又遇多謂三四也止於八

第三指遇少謂一也止於四

右初指第二指並多第三指獨少以少爲主通計二十一策其餘二十八策四四運之得七爲少陽

第一指遇少止於五

第二指又遇少止於四

第三指遇多止於八

右初指二指並少三指獨多以多爲主通計一十七策其餘三十二策四四運之得八爲少陰

穆姜薨於東宮始往而筮之遇艮之八史曰是爲艮之隨夫艮三三艮下艮上之隨震下兌上唯二爻不動餘五盡變變

者遇九六也二不動者遇八也　晉公子親筮之曰尙有晉國得貞屯悔豫皆八夫屯䷂震下坎上六位盡不遇九六故不動既無所之卽以世爻爲占按屯是坎宮二世卦故以二爲占則遇八夫豫䷏坤下震上是震宮一世卦以初六爲占亦遇八韋昭於此注云內曰貞外曰悔震下坎上爲屯坤下震上爲豫言得此兩卦震在屯爲貞在豫爲悔八謂震兩陰爻在貞在悔皆不動所以筮史占之謂閉而不通者爻無爲也乾之策二百一十有六（謂陽爻九一爻三十六策六爻當二百一十六言三十六者舉老陽也）坤之策一百四十有四（謂陰爻六一爻二十四策六爻當百四十有四言二十四者舉老陰也）凡三百有六十當朞之日一篇之策萬有一千五百二十當萬物

之數六十四卦都三百八十四爻陰陽相半各一百九十二爻

陽爻一爻三十六策合爲六千九百一十二陰爻一爻二十四策合爲四千六百八

右六九之數

一行大衍論云三變皆剛太陽之象也三變皆柔太陰之象也一剛二柔少陽之象也一柔二剛少陰之象也少陽之剛有始有壯有究少陰之柔有始有壯有究因綜四象之變而成八象焉八象之位而八卦之本列矣注云太陽始動施於太陰而生震象之七（謂少陽之七爲震初九）再動於壯而生坎象之七（謂三索而得男也）三動於究而生艮

象之七（謂三索而得男也）太陰始動施於太陽而生巽象之八（謂少陰之八爲巽初六）再動於壯而生離象之八（謂再索而得女也）三動於究而生兌象之八（謂三索而得女也）是以九六七八分爲八象

右大衍論

國語又曰董因迎公於河公問焉曰吾其濟乎對曰臣筮之得泰之八曰是謂天地配亨小往大來今及之矣何不濟矣韋昭云泰三至五震象爲侯陰爻不動其數皆八與貞屯悔豫義同劉子曰昭此說用互體有震按董因之言天地配亨是六五帝乙歸妹以祉元吉之爻夫泰乾坤體全內外位正內爲身外爲事卜得國事也

以外卦爲占六五居尊位故統論卦下辭小往大來交遇歸妹故曰天地配亨何必取互體也

石白樂天與董生言易

易解十八變而成卦八變而成小卦

四營而一變三變而一爻六爻爲十八變也三變之餘四數之得九爲老陽得六爲老陰得七爲少陽得八爲少陰故乾之策二百一十有六坤之策百四十有四取老而言也凡九六爲老七八爲少其說未之聞也或曰陽極於九其次則七也極者爲老其次爲少則當老於十而少於八也曰陰不可加於陽故十不用猶當老於八而少於六也則又曰陽順而上其成數極於九陰逆

而下其成數極於六自下而上陰陽均也稱于子午而壯于巳亥始於復姤而終於乾坤者陰猶陽也曷嘗有進陽而退陰與逆順之別乎且夫自然而然者天地且不能知而聖人豈得與於其間而制其予奪哉惟唐一行之學則不然以爲易固言之矣十有八變而成卦八卦而小成則十八變之間有八卦焉八莫之思也變之初有多少其一變也不五則九其二與三也不四則八八與九爲多五與四爲少多少奇耦之象也三變皆少則乾之象也乾所以爲老陽而四數其餘得九故以九名之三變皆多則坤之象也坤所以爲老陰而四數其餘得六故以六名之三變而少少者一則震坎艮之象

也震坎艮所以爲少陽而四數其餘得七故以七名之三變而多多者一則巽離兌之象也巽離兌所以爲少陰而四數其餘得八故以八名之故七八九六四者因餘數以名陰陽而陰陽之所以爲老少者不在是而在乎三變之間八卦之象也此唐一行之學也

右東坡說

左傳筮卦

莊廿二年　初懿氏卜妻敬仲其妻占之曰吉是謂鳳凰于飛和鳴鏘鏘有嬀之後將育於姜五世其昌並於正卿八世之後莫之與京陳厲公蔡出也故蔡人殺五父而立之生敬仲其少也周史有以周易見陳侯者陳

侯使筮之遇觀䷓坤下巽上之否䷋坤下乾上否觀曰是謂觀國之光利用賓於王此周易觀卦六四爻辭易之爲書六爻皆有變爻有六四變而爲否互體聖人隨其義而論之此其代陳有國乎不在此其在異國非此其身在其子孫光遠而自他有耀者也坤土也巽風也乾天也風爲天於土上山也有山之材而照之以天光於是乎居土上故曰觀國之光利用賓於王庭賓旅百奉之以玉帛天地之美具焉故曰利用賓於王猶有觀焉故曰其在後乎風行而著於土故曰其在異國乎若在異國必姜姓也姜太嶽之後也山嶽則配天物莫能雨大陳衰此其昌乎

閔元年　初畢萬筮仕於晉遇屯䷂震下坎上屯之比䷇

三坤下坎上比屯
三初九變而爲比辛廖占之曰吉屯固比入吉孰大焉其必蕃昌震爲土車從馬足居之兄長之母覆之衆歸之坤爲衆六體不易初一爻變有此六義不可易也合而能固安而能殺公侯之卦也公侯之子孫必復其始

閔二年　成季之將生也桓公使卜楚丘之父卜之曰男也其名曰友在公之右間於兩社爲公室輔季氏亡則魯不昌又筮之遇大有三三乾下離上大有之乾乾下乾上大有六五變而爲純乾曰同復於父敬如君所及生有文在其手曰友遂以命之

僖十五年　秦伯伐晉卜徒父筮之吉涉河侯車敗詰之對曰乃大吉也三敗必獲晉君其卦遇蠱三三巽下艮上

蠱曰千乘三去之餘獲其雄狐夫狐蠱必其君也於周易利涉大川往有事也亦秦勝晉之卦也今此所言蓋卜筮書雜辭以狐蠱爲君其義欲以喻晉惠公其象未聞蠱之貞風也其悔山也歲云秋矣我落其實而取其材所以克也周九月則夏之七月孟秋也艮爲山山有木今歲已秋風吹落山木之實則材爲人所取實落材亡不敗何待三敗及韓

僖公四年　晉獻公欲以驪姬爲夫人卜之不吉筮之吉公曰從筮卜人曰筮短龜長不如從長且其繇曰專之渝攘公之羭一薰一蕕十年尚猶有臭必不可勿聽

僖公十五年　初晉獻公筮嫁伯姬於秦遇歸妹三三兌下震上歸妹之睽三三兌上離上睽歸妹上六變而爲睽史蘇占之曰不吉其繇曰士刲羊亦無盇也女承筐亦無貺也周易歸妹上六爻辭

也血也貺賜也封羊土之功承筐女之　上六無應所求不獲故下封无血上承无筐不吉之象也離爲中女震爲長男故稱曰士女**西隣責言不可償也歸妹之睽猶無相也震之離亦離之震**二卦變而氣相通**爲雷爲火爲嬴敗姬**嬴秦姓姬晉姓震爲雷離爲火火動熾而害其母女嫁反害其家之象故曰爲嬴敗姬**車說其輹火焚其旗不利行師敗於宗丘**輹車下縛也丘猶邑也震爲車離爲火上六爻在震則無應故車脫輹在離則失位故火焚旗言皆失車火之用也車敗旗焚故不利行師火還害母故敗不出國近在宗邑**歸妹睽孤寇張之弧**此睽上九爻辭也處睽之極故曰睽孤失位孤絕故遇寇難而有弓矢之警皆不吉之象**姪其從姑**震爲木離爲火火從木生離爲震妹於火爲姑謂我姪者我謂之姑謂子圍質秦**六年其逋逃歸其國而棄其家明年其死於高梁之虛**惠公死之明年文公入殺懷公於高梁高梁晉地在平陽楊氏縣西南凡筮者用周易則其象可推非此而往則臨時占者或取于象或取于氣或取于時日旺相以成其占若盡附會以爻象則搆虛

而不經故畧言其歸趣他皆倣此及惠公在秦曰先君若從史蘇之占吾不及此夫韓簡侍曰龜象也筮數也物生而後有象而後有滋滋而後有數先君之敗德及可數乎史蘇是占勿從何益言龜以象示筮以數告象數相因而生然後有占占所以知吉凶不能變吉凶故先君敗德非由筮數所生雖復不從史蘇不能益禍詩曰下民之孽匪降自天噂沓背憎職競由人

僖十七年晉惠公之在梁也梁伯妻之梁嬴孕過期卜招父與其子卜之其子曰將生一男一女招曰然男爲人臣女爲人妾故名男曰圉女曰妾及子圉西質妾爲宦女焉

僖公廿五年秦伯師於河上將納王狐偃言於晉侯

曰求諸侯莫如勤王諸侯信之且大義也繼文之業而信宣於諸侯今爲可矣使卜偃卜之曰吉遇黃帝戰於阪泉之兆公曰吾不堪也對曰周禮未改今之王古之帝也公曰筮之筮之遇大有䷍乾下離上睽大有九三爻辭也三爲三公而得位變而爲兌兌爲說故能爲王所宴享戰克而王饗吉孰大焉且是卦也方更總言二卦之義不繫於一爻天爲澤以當日天子降心以逆公不亦可乎乾爲天兌爲澤乾變爲兌而上當離離爲日日之在天垂曜在澤天子在上說心在下是降言去睽卦論大心逆公之象大有去睽而復亦其所也言大有亦有天子降心之象乾尊離卑降尊下卑亦其義也

宣六年　鄭公子曼滿與王子伯廖語欲爲卿伯廖告

人曰無德而貪其在周易豐䷶離下震上豐之離䷝上豐之六變而爲純離也周易論變故雖不筮必以變言其義豐上六曰豐其屋蔀其家闚其戶閴其無人三歲不覿凶義取無德而大其屋不過三歲必滅亡弗過之矣不過三年閒一歲鄭人殺之宣十二年晉師救鄭及河聞鄭及楚平桓子欲還隨武子曰善矣子曰不可以中軍佐濟知莊子曰此師殆哉周易有之在師䷆坎下坤上之臨䷒兌下坤上師之臨師初六變而曰師出以律否臧凶執事順成爲臧逆爲否衆散爲弱坎爲衆今變爲兌兌爲柔弱川壅爲澤坎爲川今變爲兌兌爲澤是川見壅有律以如已也如從也法行則人從法法敗則法從人坎爲法象今人衆則散爲川則壅是失法之用從人之象故曰律否臧且律竭也竭敗也坎變爲兌是法敗盈而以竭天且不整所以凶也水遇天塞不得流則竭涸也不行之謂臨水變爲澤乃成臨卦澤不

行之物也有帥而不從臨敦甚焉此之謂矣果遇必敗僵尸之雖免而歸必有大咎

襄九年　穆姜薨於東宮始往而筮之遇艮之八艮下艮上艮周禮大卜掌三易然則雜用連山歸藏周易二易皆以七八爲占故言遇艮之八史曰是謂艮之隨三三震下兌上隨史疑占易遇八爲不利故史以周易占變爻得隨卦而論之隨其出也史謂隨非閉固之卦君必速出姜曰亡是於周易曰隨元亨利貞无咎易筮皆以變者占遇一爻變義異則論象故姜亦以象爲占也史據周易故指言周易以元體之長也亨嘉之會也利義之和也貞事之幹也體仁足以長人嘉德足以合禮利物足以和義貞固足以幹事然故不可誣也是以雖隨无咎今我婦人而與於亂固在下位而有不仁不可謂元不靖國家不可

謂亨作而害身不可謂利棄位而姦不可謂貞有四德者隨而无咎我皆無之豈隨也哉我則取惡能無咎乎必死於此弗得出矣

襄公廿五年　齊棠公之妻東郭偃之姊也東郭偃臣崔武子棠公死偃御武子以弔焉見棠姜而美之使偃取之偃曰男女辨姓今君出自丁臣出自桓不可武子筮之遇困䷮三三坎下兌上大過困上困兌上大過六三變爲大過之大過䷛三三巽下兌上大過六三變爲大過史皆曰吉阿崔子示陳文子文子曰夫從風坎爲中男故曰夫變而爲巽故曰風隕妻不可娶也風能隕落物者變而從風隕落故曰妻不可娶且其繇曰困於石據於蒺藜入於其宮不見其妻凶困六三爻辭困於石往不濟也坎爲險爲水水之險者石不可以動據於蒺藜所恃傷也

坎爲險兌爲澤澤之生物而險者蔡侍之則傷入於其宮不見其妻凶無所歸也易曰非所困而困名必辱非所據而據身必危既辱且危死其將至妻其可得見邪今卜昏而遇此卦六三失位無應則喪其妻失所歸也崔子曰嬰也何害先夫當之矣遂取之莊公通焉後崔子弑莊公

昭元年　晉侯求醫於秦秦伯使醫和視之曰疾不可爲也是謂近女室疾如蠱趙孟曰何謂蠱對曰淫溺惑亂之所生也於文皿蟲爲蠱穀之飛亦爲蠱在周易女惑男風落山謂之蠱（巽下艮上蠱巽爲長女爲風艮爲少男爲山少男而說長女非匹故惑山木得風而落）皆同物也趙孟曰良醫也厚其禮而歸之

昭五年　初穆子之生也莊叔以周易筮之（莊叔穆子父得臣也）

遇明夷三三離下坤上謙明夷初九變爲謙以示卜楚丘曰是將行而歸爲子祀以讒人入其名曰牛卒以餒死明夷日也離爲日夷傷也日明傷日之數十甲至癸故有十時亦當十位自王已下其二爲公其三爲卿日中當王食時當公平旦當卿雞鳴爲士夜半爲皁人定爲輿黃昏爲隸日入爲僚晡時爲僕日昳爲臺隅中日出關不在第尊王公曠其位日上其中日中盛明故以當王食日爲二公位旦日爲三卿位明夷之謙明而未融其當旦乎融明也離在坤下日在地中之象又變爲謙謙道卑退故曰明而未融日明未融故曰其當旦乎故曰爲子祀莊叔卿也卜豹爲子祀故知爲子祀日之謙當鳥故曰明夷於飛離爲日爲鳥離變爲謙日光不足故當鳥鳥飛行故曰于飛明而未融故曰垂其翼於日爲未融於鳥爲垂翼象曰之動故曰君子於行明夷初九得位有應君子象也在明傷之世居謙下之位故將避難而行當三在旦故

曰三日不食旦位在三又非食時故曰三日不食離火也艮山也離爲火火焚山山敗離艮合體故於人爲言艮爲言敗言爲讒爲離所焚故言敗故曰有攸往主人有言言必讒也離變爲艮故言有所往往而見燒故主人有言言而離上離下離畜牝牛吉故言純離爲牛世亂讒見敗故必讒言純離爲牛易勝勝將適離故曰其名曰牛離焚山則離勝壁世亂則讒勝山焚則離獨存故知名牛也豎牛非牝牛故不吉謙不足飛不翔謙道沖退故飛不遠翔垂不峻翼不廣峻高也翼垂下故不能廣遠故曰其爲子後乎不遠翔故知不遠去鼫抑少不終旦日正卿之位壯叔父子世爲亞卿位不足以終盡卦體盍引而致之昭十二年南蒯之將叛也筮之不指其事泛卜吉凶遇坤三三坤下坤上比三三坤下坎上比六五之比三三坤上坤六五爻變曰黃裳元吉坤六五爻辭以爲大吉也示子服惠伯曰卽欲有事何如惠伯曰吾

嘗學此矣忠信之事則可不然必敗外彊內溫忠也（坎險故彊坤順故溫彊而能溫所以爲忠）和以率貞信也（水和而土安正和正信之本也）故曰黃裳元吉黃中之色也裳下之飾也元善之長也中不忠不得其色下不共不得其飾事不善不得其極外內倡和爲忠率事以信爲共供養三德爲善非此三者弗當且夫易不可以占險將何事也且可飾乎中美能黃上美爲元下美則裳參成可筮猶有闕也筮雖吉未也

昭廿九年　史墨引周易言龍言眞龍

昭三十二年　史墨言季氏出其君曰君臣無常位自古以然在易卦雷乘乾曰大壯（三三乾下震上大壯震在乾上故曰雷乘乾）天之道也（乾爲天子震爲諸侯而在乾上君臣易位猶臣大彊壯若天上有雷）

哀九年　宋公伐鄭晉趙鞅卜救鄭遇水適火（水火之兆）占諸史趙史墨史龜史龜曰是謂沈陽可以興兵利以伐姜不利于商伐齊則可敵宋不吉史墨曰盈水名也子水位也（趙鞅名盈宋姓子水盈坎乃行子姓又得北方水位）名位敵不可干也炎帝爲火師（神農有火瑞以火名官）姜姓其後也水勝火伐姜則可史趙曰是謂如川之滿不可游也鄭方有罪不可救也救鄭則不吉不知其它陽虎以周易筮之遇泰（乾下坤上）之需（乾下坎上需泰六五變）曰宋方吉不可與也（不可與戰泰六五曰帝乙歸妹以祉元吉帝乙紂父立爲天子故稱帝乙陰而得中有似王者嫁妹得如其願受福祿而大吉）微子啟帝乙之元子也宋鄭甥舅也祉祿也若帝乙之元子歸妹而有吉祿我安得吉焉乃止

大衍之數五十其用四十有九

漢律歷志云數者一十百千萬也故曰紀於一協於十長於百大於千衍於萬又況天地之數五十有五虛其五故用五十京房謂五十者十日十二辰二十八宿凡五十也馬季長云易有太極太極生兩儀兩儀生日月日月生四時四時生五行五行生十二月十二月生二十四氣北辰居位不動其餘四十九運轉而用也且一十百千萬百居一十千萬之中分而取五十用之中之又中所以用五十也天數二十有五地數三十五六天地之中數五五而二十五是天數二十五也五六三十是地數三十也又所謂一三

五七九而備天數二十五也二四六八十而備地數三十也凡天地之數五十有五今而大衍之數五十虛其五是爲五十也五十之數其用四十有九者虛其一也虛其一者以況太極五猶人君端拱無爲百官効職焉

分而爲二以象兩

合同未分則用五十既虛其一則以四十九莖蓍分之於左右手也分之於左右以象兩儀兩儀者動儀靜儀天地是也一陰一陽之謂也

挂一以象三

先於天之左手分挂其一以象天地人之三才

揲之以四以象四時
以四數之以象四時也四數數之以包十十數莊子曰數者一二三四是也故天下之數不過十而甲子之有甲乙丙丁戊己庚辛壬癸之十日象焉

歸奇於扐以象閏
歸天手之奇於扐以象三年之一閏也堯典曰朞三百有六旬有六日是每歲餘六日也月之小盡又餘六日共成十二日故三年而一閏也

五歲再閏故再扐而後挂
又於地手逐四數之歸其餘數於扐以象五年之再閏也一年而剩六日又月之小盡六日共十二也三

年一閏外剩六日所以五年再閏而後挂者分挂之於一處也自大衍之數五十至再扐而後挂今參之古今得簡易法

周蓍四十九莖

第一揲不五則九　第二揲不四則八

第三揲與第二揲同

三者俱少爲老陽爻重

謂初得五　次四　又四　餘三十六

兩少一多爲少陰爻拆

謂初得五　次八　又四　餘三十二

三者俱多爲老陰爻交

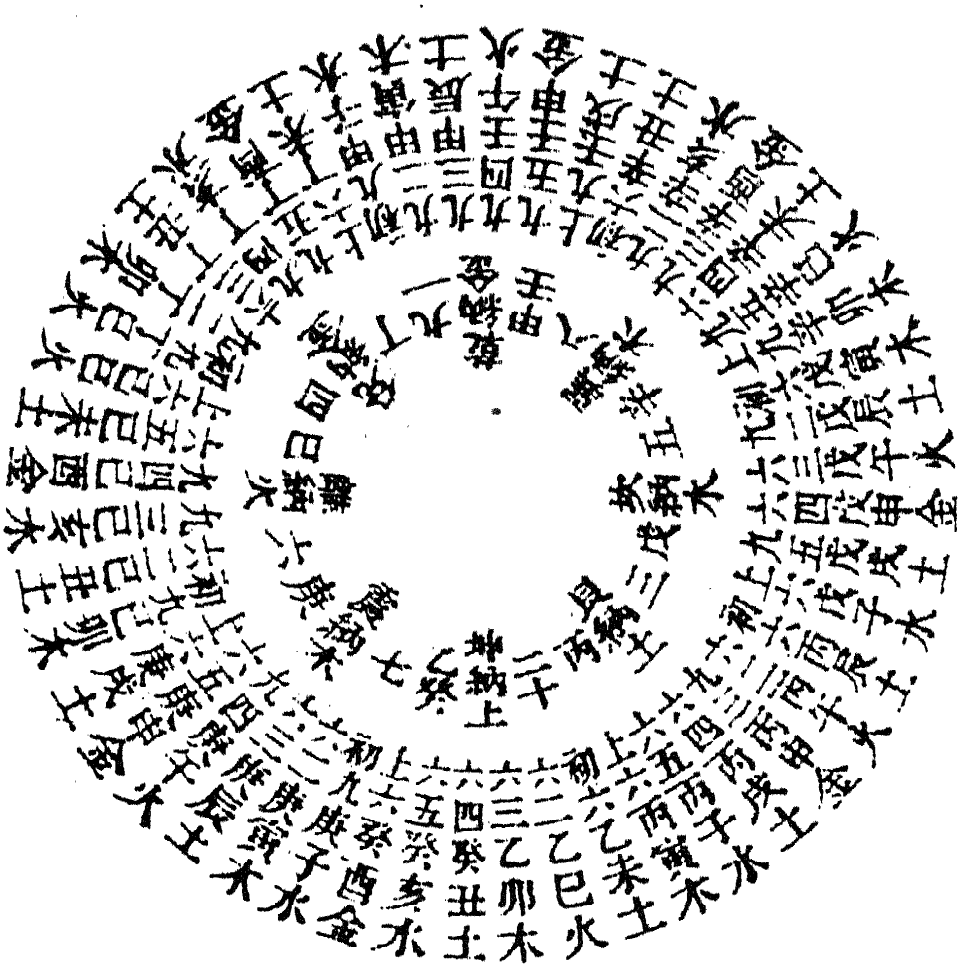
謂初得九　次八　又八　餘二十四
兩多一少爲少陽爻單
謂初得九　次八　又四　餘二十八
納甲例說并圖
甲乙丙丁戊己庚辛壬癸　一二三四五六七八九十
甲者五行之首六甲也乙丙丁戊己庚辛壬癸謂之十干寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑謂之十二支干以十言之支以十二言之每支配干得五納者干支相配而納歸之爲五行也
八卦乾坤震坎艮巽離兌
乾坤納兩頭乾納甲與壬坤納乙與癸上下包之也

配合而歸五行也其源出於八卦乾坤爲父母包括始終故乾甲坤乙乾壬坤癸包十干而無爲震庚干而支子午益有長子代乾之義巽辛干而支丑未益有長女代坤之義坎戊干而支寅申離己干而支卯酉寅申卯酉者日月出入之門戶艮丙干而支辰戌故艮爲土之陽兌丁干而支巳亥故兌爲金之柔納甲之法可以究天地生育之理乾納甲壬坤納乙癸上下包之也震巽坎離艮兌納庚辛戊己丙丁者六子生於乾坤之包中如物之處胎甲者左三剛爻交乾之氣也右三柔爻交坤之氣也乾之初爻交於坤生震故震之初爻納子午（以乾之初爻納子午也）中爻交於坤

生坎故坎初爻納寅申（震納子午順轉寅申也）上爻交於坤生艮故艮初爻納辰戌（亦順轉也）坤之初爻交於乾生巽故巽初爻納丑未（以坤初爻納丑未也）中爻交於乾生離故離初爻納卯酉（以巽丑未逆轉卯酉也）上爻交於乾生兌故兌初爻納巳亥（亦逆轉也）乾坤始於甲乙其次納丙丁終宜納庚辛今乃反此者卦必自下生所以先初爻次中爻終乃至上爻此易之敘亦胎育之理也物之處胎中莫不倒生自下而生者自然之理也又曰甲乙者十日之始也壬癸者十日之終也乾坤者易之門亦終始之理具焉故始於甲乙終於壬癸甲娶己而生庚乙娶戊而生辛庚辛長男長女也故以配震巽焉壬娶

丁而生戊癸娶丙而生己戊己中男中女也故以配坎離庚娶乙而生丙辛娶甲而生丁丙丁少男少女也故以配艮兌焉由乾坤而有震巽由甲乙而壬癸而有庚辛此其敘也

納甲圖



術家納甲歌

乾金甲子首　坎水戊寅頭
艮土丙辰位　震木庚子求
巽木辛丑起　離火己卯遊
坤土乙未轉　兌金丁巳流

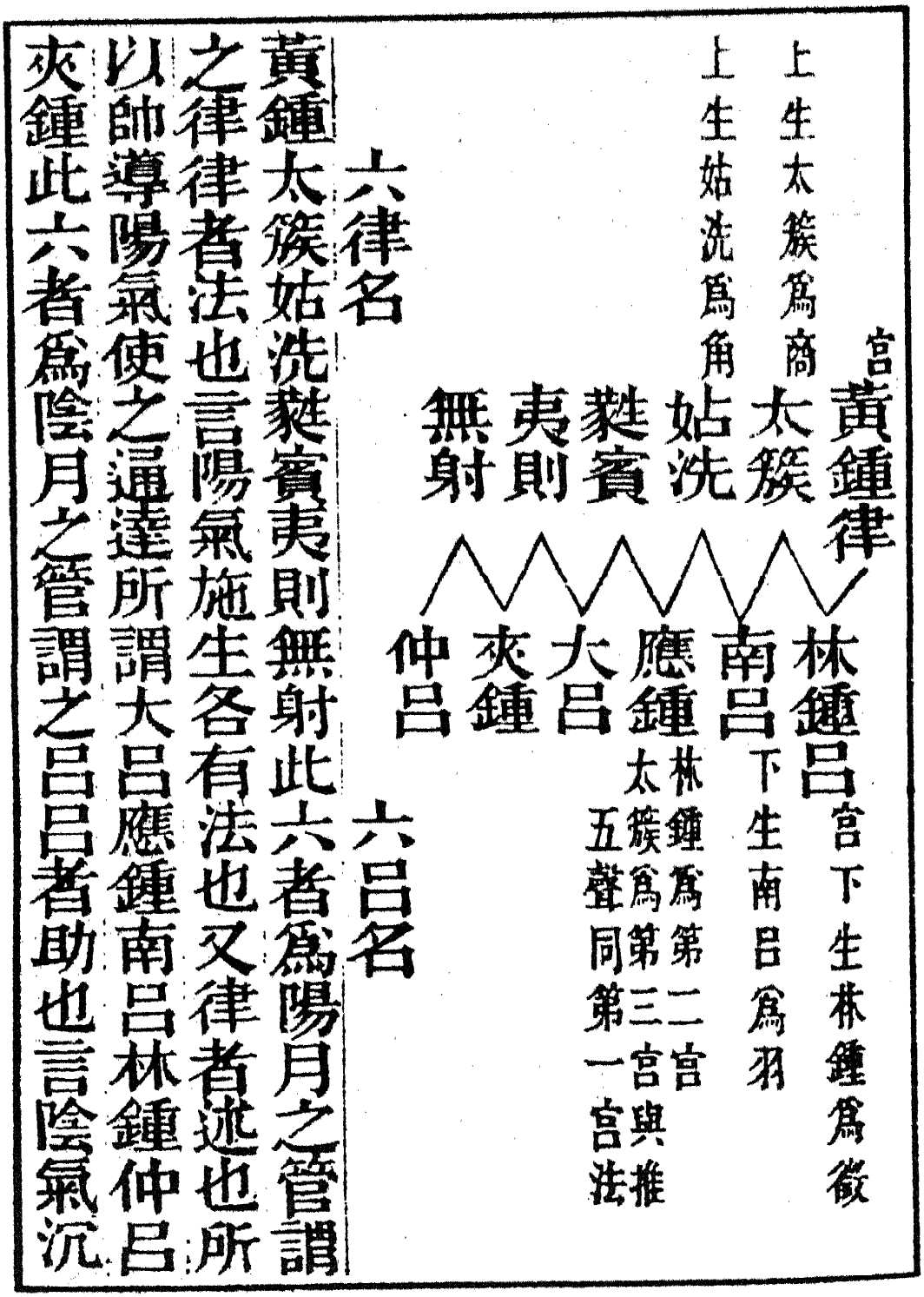
凡得卦本之以納甲參之以世應又有飛伏若夫六神五行相克則術家自有訣

雲麓漫鈔卷第十一終

雲麓漫鈔卷第十二

雲麓趙彦衛景安

十二律圖品不章春秋



六律名　六呂名

黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射此六者爲陽月之管謂之律律者法也言陽氣施生各有法也又律者述也所以帥導陽氣使之通達所謂大呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾此六者爲陰月之管謂之呂呂者助也言陰氣沉

伏各有助也泠州鳩曰夫六中之色故名之一曰黃鍾所以宣養六氣九德也由是第之二曰太簇所以金奏贊陽出滯也三曰姑洗所以清潔百物考神納賓也四曰蕤賓所以安靜神人獻酬交酢也五曰夷則所以詠歌九德平民無貳也六曰無射所以宣布哲人之令德示民軌儀也爲之六間以揚沉伏而黜散越也元間大呂助宣物也二間夾鍾出四隙之細也三間仲呂宣中氣也四間林鍾和展百事俾肅純恪中也五間南呂贊陽秀也六間應鍾均利器用俾應復也

黃鍾中色君之服也鍾者種也天之中數五五爲聲聲尚宮五聲莫大焉故陽氣施鍾於黃宮滋萌萬物爲六

氣元也以黃色名元氣律者著官聲也宮以九唱六變動不居周流六虛位於子十一月大呂呂族也言陰大族助黃鍾宣氣而牙物也位於丑十二月太簇簇奏也言陽氣大奏地而達物也位於寅正月夾鍾言陰夾助太簇宣四方之氣而出種物也位於卯二月姑洗洗潔也言陽氣洗物姑潔之也位於辰三月中呂言微陰始起未成著於其中族助姑洗宣氣齊物也位於巳四月蕤賓蕤繼也賓導也言陽始導陰氣使繼養物也位於午五月林鍾林君也言陰氣受任物也助蕤賓主種物使長大茂盛也位於未六月夷則則法也言陽氣正法度而使陰氣夷當傷之物也位於申七月南呂南任也

言陰氣族助夷則任成萬物也位於酉八月無射射厭也言陽氣究物而使陰氣畢剝落之終而復始無厭已也位於戌九月應鍾言陰氣應無射該藏萬物而雜陽閼鍾也位於亥十月十二月遞相爲宮

伏羲氏作易紀陰陽之初以爲律法建日冬至之聲以黃鍾爲宮太簇爲商姑洗爲角林鍾爲徵南呂爲羽應鍾爲變宮蕤賓爲變徵此五聲之正也各統一日其餘以次運行當日者爲宮而商徵以類從事

十二月皆相生之次至中呂而而黃鍾爲第一宮下生林鍾爲徵上生太簇爲商下生南呂爲羽上生姑洗爲角林鍾爲第二宮太簇爲第三宮其餘爲宮與推五聲

同第一宮法

四正旁通圖

中央 戊己土
帝爲黃帝
五情爲怒
律中黃鐘
神爲后土
五識爲意
五味爲甘
五音爲宮
五事爲思
五色爲黃
五常爲信
五臟爲脾
五行爲土
南方 丙丁火
西方 庚辛金
北方 壬癸水
東方 甲乙木

古十二律京房衍爲六十律以律所生者爲夫婦以呂所生者爲母子律所生者常同位呂所生者常異位故曰律取妻呂生子律左旋呂右轉黃鍾爲天統者黃鍾十一月陽始生故黃鍾爲宮以祀天林鍾爲地統者林鍾六月坤始生故林鍾爲宮以祀地夾鍾爲人統者夾鍾二月卽日之所自出夾鍾爲宮以祀先祖皆以類求之先作律準準之狀如瑟而長丈十三絃隱間九尺以應黃鍾之律九寸中央一弦下有畫分寸以爲六十律蔡邕已曰今無能爲者魏列和制十二笛以求律故有笛律歌聲濁者用長笛長律歌聲清者用短笛短律聲濁者用三尺二笛聲清者用二尺九笛因名曰此三尺

二調此二尺九調典簿鄧劉秀鄧昊等以三尺二寸者應無射之律若宜用長笛執樂者曰請奏無射它十一律笛皆類此於制爲雅是因笛以求律也宣和間作樂求徵聲不得嘗創爲燕樂曰黃河清曲其聲雜故當時有落韻詩之誚周禮疏濁者是角音清者徵音今人卻以軍中所吹角爲角聲則角聲不可考矣按八音惟笛可以推尋晉書志黃鍾笛南呂爲羽第三孔也林鍾爲徵第四孔也又曰宮有三一曰政聲二曰下徵三曰清角宮有七聲錯綜用之凡二十有一變伏四孔一曰正角出於角上二曰倍角近笛下三曰變宮近於宮孔倍令下四曰變徵遠於徵孔倍令高或倍或半或四分一

皆不足孔而取其度以近進退上下之法即今笛家於其孔按以指之或半或上或下取聲者是也謂之折搭晉書又謂準之用絃緩急清濁非管無以正也則知笛誠可以求律今人忽而不知求雖范蜀公司馬文正公亦皆泥於上黨之黍宜乎律法日熄嘗欲求善笛而問之未暇當有因余言而探賾者律庶乎復顯矣觀律準則又知今之瑟乃漢時律準非古瑟也古瑟益五十絃云

國朝州郡役人之制

衙前入役曰鄉戶曰押錄曰長名職次曰客司曰通引官優者曰衙職建隆以來並召募惟鄉戶押錄主持管

押官物必以有物力者其產業估可二百緡許收繫更重難日久有勞至都知兵馬使試驗其才遣赴闕與補官如衙前闕即抽差年滿押錄里正押錄三年里正二年替限內各管重難一次諸州各有額熙寧四年行募法令民出免役錢元祐初罷募法改招稅戶投充鄉戶衙前別立法優之如公使庫等上京綱運之類並別差使臣將校其高強戶許出役錢免得重難分數紹聖初復熙寧法建炎元年減三分之一仍召募下諸色公人皆用此雇與差保正不同今人不知云既差作保正又令出雇錢

吏人建隆四年使院人吏員闕並募有田產語公事人

充不足則據數均於屬縣曹司正員內差補開寶六年諸州主戶三萬以上者使院書表司□院共五十八州司三十八熙寧中吏額頗增許投名元祐行差法復損如舊紹聖復差法建炎減三之一

貼司建隆初諸州惟有私名書手在京及監司即置貼司景德二年量私名書手數立額許正行人吏保明籍定姓名祇應人吏有闕選無過犯者充元豐中始有攢司試書算又人吏不足聽差貼司權行紹興五年州縣貼司每案不得過五人二十七年言者請以吏額之半置貼司

造帳司建隆以來以使院人吏有闕抽諸縣曹司充治

平二年以縣所差人牽不請攢算放歸縣熙寧四年令募能造帳人充轉主造帳非造帳月分從其便優與請給以免役錢文仍立定酬賞元豐給雇錢元祐罷給聽於吏人內抽差三年無過轉一資與優輕酬獎一次祇候典初請縣各遣人吏赴州承領文貼付解子達於縣熙寧四年始令募人紹聖四年以使院守闕人充散從官初諸州有承符直散從直步奏官追催公事又有人力當直並差稅戶或坊郭有行止人二年替咸平編勅三萬戶以上節院散從步奏官併雜職一百人嘉祐八年百人外置雜職熙寧三年改人力承符並爲散從官

院虞侯建隆以來並依承符散從官例以鄉戶差其節級自轉充三年替歸農熙寧二年更募法以無過人投充遂於四等戶差一作替元豐至紹聖並募投名不給雇錢政和獄子給重祿兩獄六人半年替直司四人一季替宣和罷重祿雜職差如院虞侯建隆以來三周年替若年限滿未願歸農者聽咸平中併散從官步奏官爲額熙寧在散從官外別置紹興二十年再補二人充指教

斗子國初斗捐並選下戶有行止人充熙寧並投充不給錢紹興召保產五十千以上充攔頭至道二年諸道攔頭委轉運副使揀選充咸平三年始招客戶祥符六

年陳堯咨奏請於第五等稅戶差照寧募元豐以來不給雇錢

諸縣人吏國初押司錄事於等第戶差選諳吏道者充遇衙前闕即抽差年滿押錄建隆法諸縣曹司七戶二萬戶以上三十人一萬戶以上二十五人七千戶以上二十人五千戶以上十七人三千戶以上十五人一千戶以上十二人不滿千戶十人抽等第戶充康定二年施昌言奏縣吏差稅戶多不省文書乞依州軍例召有產業人投名不足則差既而復行各抽充州吏以二年替仍輪上州充祇候典治平二年裁減吏額熙寧十年募祇候典替縣曹司自是縣吏不復帖差

國朝諸郡惟有廂軍牢城既又自京或它路遣至諸州屯駐每年更戍它州如福建則多戍二廣秋遣春歸故習險阻忘顧戀緩急征行人皆可用至靖康罷更戍爲郡禁軍初熙寧二年六月詔州郡廂軍即前代本處鎮守之兵軍料揀强壯團結教閱常留在城以備盜賊今後不得申奏乞差禁軍防托逐州團結分番差往本州界及本路州軍巡檢下披帶一年一替五年八月別立定人數爲額今教習弩鎗刀摽牌捍棒元豐二年陞爲下禁軍餘爲不教閱廂軍大觀撥隸諸將熙寧中樞密院奏諸路廂軍名額猥多自騎射至牢城凡二百二十三其間因事募人團立新額有事存而名未可廢又有

剩員及牢城壯城例非差出者又別爲一軍令逐路教閱廂軍已立定額外欲將別路不教閱廂軍併爲一額其餘並從省廢仍令逐路相度州郡大小排定次第每指揮不得過五百人從之（淳熙中罷招刺而監司屬官教官職官祇得差廂軍多留存百姓代名數猥多反甚於存留廂軍時）壯城元豐三年五月勑諸路已置壯城兵士其有城壁樓櫓去處以城圍大小分爲兩等大城五十人小城三十人專充脩城不許招揀填別軍分用熙寧八年樞密院之請也崇寧五年河東提舉李大年以潞州城壁頽圮申乞諸路州軍招置壯城兵士工部檢準元符令諸城池軍器及應干軍政或訓練有陳請者申總管安撫鈐轄司專行唯以所用物料責轉

運司應副下其說於諸路大觀元年復奉御筆東南城壁土惡易於淪塌往往作團城石城或爲木柵或施瓦爲屋以覆城身非西北比可令帥府置壯城兵士四百人列郡三百人依元豐法制以土起築仍開壕如土惡乃以團石隨宜施行繼有旨罷政和三年因陳光弼請帥府列郡沿邊量數興復

剩員指揮大中祥符四年勅諸路轉運使副巡行屬部同知通都監監押揀選本城牢城人員節級兵士慶歷五年乃差內臣往福建等路揀選其就糧禁軍及本城兵士如病患可醫者減充半分剩員久或不堪與給放停公據若曾有戰功及陣亡人子弟姪子孫合仍舊自

後每監司分揀於是有剩員指揮
國初里正戶長掌課輸鄉書手隸里正里正於第一戶
長於第二等差鄉書手天聖以來以上戶多占色役於
第四等差耆長掌盜賊烟火之事其屬有壯丁耆長差
第一第二等戶壯丁差第四第五等戶至和元年罷里
正增差戶長熙寧二年募耆長壯丁四年仍舊於本等
八戶輪差五年罷戶長六年行保甲法始置保正副大
小保長譏察盜賊別召承帖人隸其下七年輪保丁充
甲頭催稅紹聖元年耆戶長壯丁復雇募法不許以保
正長保丁充代尋復保正長法既又罷甲頭以大保長
催稅其保正長不願就雇者仍舊法募稅戶充耆戶長

壯丁建炎元年罷戶長催稅復甲頭紹興初拘取耆戶長錢尋罷七年大保長仍舊催科九年令保正長專管烟火盜賊不得承受文帖及課輸事十年以耆戶長雇錢充總制窠名又明年復拘壯丁錢充三十一年令保甲催稅乾道二年罷四年復八年罷

隨州大洪山本名大湖介於隨鄖之間其山高峻上有三峯中有積水實爲龍淵云昔有二龍鬬穿崖而出水遂涸落石尚存山下今曰落湖唐有僧自五臺來遇異人云遇湖卽止僧至問地名遂止適逢大旱鄉人皆屠牛祈雨僧爲祈禱成豐歲遂入山斷足祭龍以謝鄉人張素敬之父子俱入山與之俱逝節帥以聞僧賜號靈

濟菩薩二張封將軍土人相與即水落處建伽藍至本朝尤盛建炎紹興初隨陷於賊而山中能自保有帶甲僧千數事定皆命以官汪彥章集有補大洪山監寺承信郎告自後多說神怪以桀黠者四出號端公誑取施利每及萬緡死則塑作將軍立於殿寺循山而上壁立在雲霄中地窄依巖爲層樓雲霧所蒸屋易壞且無水蓄四簷屋溜於池以飲石林云居高山常患無水京口甘露吳鹽巖雪川之道場此亦其一也

自貞寧元豐後議禮者紛然大節目有三一曰郊祀按周禮歲有九南北郊上辛祈穀孟夏雩五方帝在本朝皆行之以上公攝事三歲則又合祭天地於南郊備六

引勘箭雞竿肆眚列八寶樂象引犒賞諸軍皆後世之制二者不同明矣若用周禮則當於每歲九祀中省儀衛如享太廟景靈宮致齋於前殿至日出郊親行事至三歲自不妨用後世之縟儀周禮疏義引爾雅曰禘大祭不辨天神人鬼地祇則皆有禘稱祭法禘黃帝而郊嚳四代亦然皆祭天於圜丘大傳王者禘其祖之所自出據夏正卽郊天論語禘自旣灌鄭云三者皆禘大祭也亦豈止王莽用之而鄙其同牢邪每年旣用周禮行九祀又於三年大禘天地合祭於郊有何不可迺欲以後世三年之祭與周禮每年之祀並行而爲南北之辨幾同聚訟蓋無有以禘爲言者二曰宗廟在禮廟有

堂有室堂則南面室則西面東向故祖廟在室常東向昭穆分左右置祏室以藏主如出而祭於堂上則南向以西爲上東都廟制亦然張方平嘗有東向之請矣熙寧大臣非之以謂安昌二陵如周之文武唐之太高事有相因不當遷徹後朱震王普相繼言之諫臣趙鼎沮而不行曾三復不是考又申前說遂徹安陵而止有八廟雖號爲正東向之位而臨安廟制有堂無室卒無東向之位可正

熙寧間議諸王襲封司馬溫公以謂今定於百年之後宜推當來某王薨某爲嫡子某爲嫡孫則襲封之人見矣王荊公以謂如此則是舍親而爵疎當以今之服近

者爲之俟遍父行方及子行故今襲爵不問嫡但畢父行然後及子行如令字襲畢始及子字之類襲者皆老人不一二年又須推擇有司不豫定其次每求襲安定郡王者則行下諸郡而郡中至有揭榜以求之亦有白身而遽加王爵者

明肅皇后既臨朝名所居殿曰會慶阜陵聖節亦曰會慶西京太宗神御殿曰帝華壽皇宮曰重華襲養正云欽宗神御殿曰端慶後有所礙畧增加其點畫皆有司失考也

高宗幸杭有日者姓楊忘其名召問之楊奏曰自今可賀矣杭字於文離合之有兀朮字且杭者降也兀朮其

降乎
古印文作白字蓋用以印泥紫泥封詔是也今之朱印及印倉敖印近之自有紙始用朱字間有爲白字者或不知其義

今人呼路岐樂人爲散樂按周禮掌教散樂釋云散樂野人爲樂之善者以其不在官之員內謂之散樂古之禮樂於野人尚有可髣髴者今之饗鐵即編鍾今之舞蠻牌即古武舞舞三臺與調笑即古文舞蓋古舞皆有行綴自胡舞入中國大曲柘枝之類是也古舞亡矣今反以三臺爲簡淡古以鍾鼓爲樂凡樂先擊鍾繼之鼓孟子曰百姓聞王鍾鼓之聲今但用鼓是以杖鼓

易編鍾矣鍾聲和緩鼓聲急遍磬則人皆不識益釋氏擊銅鉢號曰磬嘗見碑本宣尼十哲有持鉢者是誤認爲磬也

從鴈多云扈從前賢解之者多矣至有用跋扈者左氏傳少皞氏以鳥名官有九扈注云行扈嗜嗜則扈從之語其本於此乎若夫跋扈即溜悉魏時回切語即溜切就字跋扈切固字周禮貟固不服則侵之

雲麓漫鈔卷第十二終

雲麓漫鈔卷第十三

雲麓趙彦衛景安

韓退之作李虛中墓誌曰以人之始生年月所直日辰支干相生勝衰死相旺斟酌推人之壽夭貴賤利不利輒先處其年時百不失一二其說汪洋奥義關節開解萬端千緒參錯重出學者就求其法初若可取卒然失之星宮歷翁莫能與之較得失古惟有卜相與夫陰陽星數而已未有以人之生月日時支干配合著論者今取世俗所謂命書觀之往往皆近時語推尊珞琭子尤非古文益知始於李常容明甚業其術者託名於鬼谷子王子晉可謂忘本矣自後其書益繁今撮其吉凶神

名倣太史公年表例爲之圖具於左方

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

支吉神

合　丑子亥戌酉申未午巳辰卯寅

丑子亥戌酉申未午巳辰卯寅

鳳凰支　合前

凰是

朝元祿　日時干頭之　日時

祿在水命　帶祿

甲乙　或丙戊丁

或戊己

庚辛　壬

天地合　支干皆

合者是

馬　一名文曲星一名驛

馬在寅申巳亥四位

庫　一名華蓋一名三

合在五行墓庫

三合　五行生

旺庫處

申水巳金午火亥木申水酉

辰水酉金戌火亥木子水丑金寅火卯木

生成馬

巳寅亥申巳寅亥申巳寅亥申巳寅亥申巳

四孟生氣全

四仲旺氣全

四季墓氣全

五行正印

引從全

進神

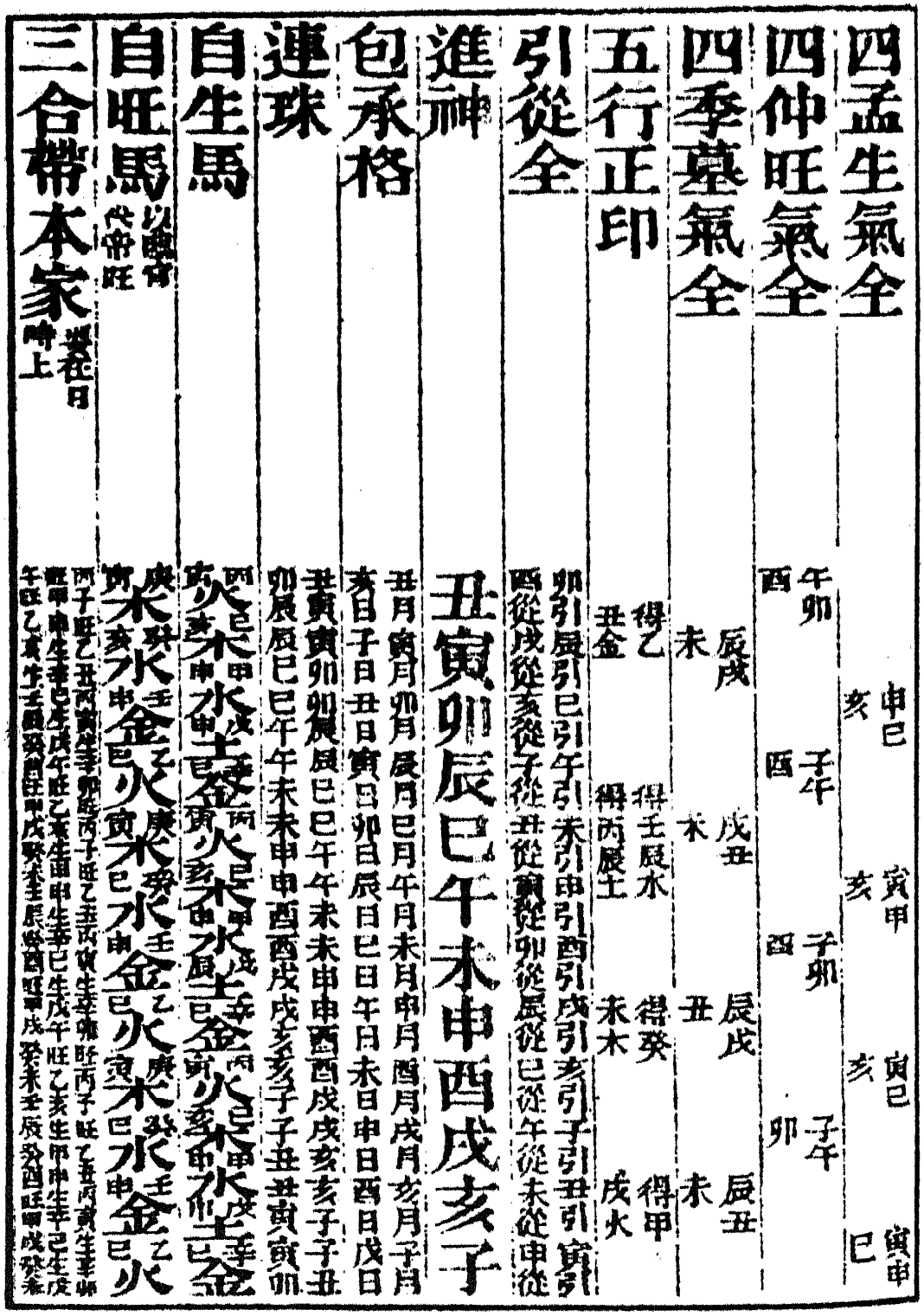
包承格

連珠

自生馬

自旺馬

三合帶本家



天德 以下四項並干月上求之如子月人天德在巽之類不以年論也　巽庚丁坤壬辛乾甲癸艮丙乙

月德合　丁乙辛己丁乙辛己丁乙辛己

月空　丙甲壬庚丙甲壬庚丙甲壬庚

將星 衝前一辰是 論年運此月　未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午

攀鞍馬 馬側一辰是　寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑

支凶神

劫殺 一名白虎 主凶刑　己寅亥申巳寅亥申巳寅亥申

鬼門關 主貧寒　酉　未申　丑　巳辰

六害 妨親 傍　未 陰男陽女尤忌　辰　寅 陽陰陰女尤忌　子 陽陰女尤忌　酉申

四衝全　午卯辰戌申巳子午戌丑寅申子卯辰戌寅巳子午辰丑寅申酉未亥酉申丑亥卯未巳

無禮刑 並相刑

卯子

恃勢刑

刑戌 刑未 刑丑 刑未 戌 丑

無恩刑

刑巳 刑申 刑寅 刑巳 申 寅 巳

自刑

午酉 辰酉 辰午 辰午 亥 亥 亥 酉

衝 一名七星又名一七殺併前 四衝兵爲七殺云一七殺

午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳

破官符 一名破軍又名亡神在寅 申巳亥四位與劫殺對宮

亥申巳寅亥申巳寅亥申巳寅

遊神

亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌

咸池殺 在子午卯酉四位

酉午卯子酉午卯子酉午卯子

自病馬 不臨官處爲自病

壬丁酉癸壬丁酉癸壬丁酉癸 寅亥申巳寅亥申巳寅亥申巳

木水金火木水金火木水金火

自絕馬

壬乙庚癸壬乙庚癸壬乙庚癸 寅亥申巳寅亥申巳寅亥申巳

金火木水金火木水金火木水

自死馬 不生盛旺

甲辛戊壬甲辛戊壬甲辛戊壬 寅亥申巳寅亥申巳寅亥申巳

火木金火火木金火火木金火

陽差（即陽男陰女元辰衝前一辰是）　未酉亥卯

陰錯（即陰男陽女元辰衝後一辰是）　午戌

白虎殺（在納音所王對宮）　午酉子卯

陽命勾（後三辰巳往為前未來為後）　卯月巳月未月酉月亥月丑月

陽命絞（前三辰）　酉月亥月丑月卯月巳月未月

陰命勾（前三辰）　戌月子月寅月辰月午月申月

陰命絞（後三辰是）　辰月午月申月戌月子月寅月

金神七殺（在巳酉丑）　巳丑酉巳丑酉巳丑酉巳丑酉

孤神　寅寅巳巳申申申亥亥亥寅

寡宿　戌戌丑丑丑辰辰辰未未未戌

大耗殺（一名旬殿主破財）　未午酉　亥戌卯

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

干吉神

合（一名六合）　己庚辛壬癸甲乙丙丁戊

官（一名官鬼我者是）　辛庚癸壬乙甲丁丙己戊

財（一名天財我剋者是）　戊己庚辛壬癸甲乙丙丁

祿（一名貪狼星一名祿神）　寅卯己午己午申酉亥子

鳳凰千（壬癸日壬癸日生人所尚）　己庚辛壬癸甲乙丙丁戊　己庚辛壬癸甲乙丙丁戊

夾貴（得戊月）　寅丑寅亥申未午巳辰丑

夾貴（得辰月）　亥戌申未申未巳辰寅丑

福星

暗祿（一名祿合全祿祿合處是）　亥戌申未申未巳辰寅丑

食神（干頭隔一位是）　丙丁戊己庚辛壬癸甲乙

名位祿 祿帶食神

貴卯　重酉

金輿祿 祿前第二位是

午巳申酉申酉亥戌寅卯

生成祿 專論納音自本宮祿

甲寅上　丁巳上　庚申上　壬子上
乙卯上　戊午上　辛酉上　癸亥上

文星貴人 支干會爲文星殺

午巳申酉申酉亥戌寅卯

順連合

次乙　次丁　次己　次辛　次癸
次丙　次戊　次庚　次壬　次甲

逆連合

次丙　次戊　次庚　次壬　次甲
次丁　次己　次辛　次癸　次乙

外財 財上帶長生

酉酉酉酉亥亥貴貴

夾祿 一名夾祿貴 祿前後辰是

丑寅辰巳辰巳未申戌亥
卯卯午未午未酉戌子丑

陰官貴人

酉申子亥卯寅午巳午巳

三奇

戊庚丙丁乙丙乙丁甲庚甲戊

偏官 如甲乙人以庚辛爲官申正以辛爲官則庚乃偏官也乙正以庚爲官則辛乃偏官也

庚辛壬癸甲乙丙丁戊己

干神一字

甲甲乙乙丙丙丁丁戊戊己己庚庚辛辛壬壬癸癸
甲甲乙乙丙丙丁丁戊戊己己庚庚辛辛壬壬癸癸

生成財

千頭生旺庫

戊申 戊辰 上 戊子
辛巳 辛酉 上 辛丑
壬申 壬辰 上 壬子
乙亥 乙卯 上 乙未
丙寅 丙午 上 丙戌

自生財

千頭帶財納音納爲自生

戊申土 辛卯 上 己亥木 己金上
甲申 水上 丙寅 火上

自旺財

千頭帶財納爲自旺

戊午 火上 辛卯木 癸巳
庚申土 上 酉 金上
丙子 水上

生成官

剋我者在長生臨官帝旺之地

辛巳 壬申 癸亥 同上
庚申 癸亥 甲寅 同上
辛酉 壬子 乙卯 同上
丙午 戊戌 同上
丁未 己丑 同上

天一貴人

一名武曲貴人

丑子亥亥丑子丑午卯卯
未申酉酉未申未寅巳巳

天一貴人全

甲庚滿士乙辛丁癸是依五行足例

戊庚巳　丙丁　甲庚乙　甲戊　癸壬
丑未子申亥酉亥酉丑未子申丑未　卯巳卯巳
庚丙辛丁甲庚乙辛　甲丙乙丁甲庚乙辛
壬癸壬癸　壬癸丙丁

千頭連珠

乙丙丙丁丁戊戊己己庚庚辛辛壬壬癸癸甲甲乙
丁戊戊己己庚庚辛辛壬壬癸癸甲甲乙乙丙丙丁

進神

乙丙丁戊己庚辛壬癸甲

帶庫生成官

辛辛壬辰壬辰癸未癸未丙戌丙戌辰辰戊戌辰辰

自旺官　納音逢自旺　辛卯水上癸酉金

冠帶官　辛未土壬戌土甲戌土丙辰土戊戌土

官學堂　辛巳　壬申乙亥　丙寅　戊申

食神學堂　食神自帶本家長生

丙寅　戊申　辛巳壬申　乙亥

文學學堂　干頭同類下帶本家長生

乙亥亥丙寅丙寅戊申戊申辛巳辛巳壬申壬申

祿馬同鄉　申子辰得寅　寅午戌得申

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

干凶神

羊刃　減前一即是

卯辰午未午未酉戌子丑

倒食　倒卻食神

壬癸甲乙丙丁戊己庚辛

退神

癸甲乙丙丁戊己庚辛壬

空亡 與逐旬空亡說異　午午申申巳巳寅寅丑丑

生成鬼 官在死絕處　庚子上癸卯上甲午上丁酉上己卯上庚寅上癸巳上甲申上丁亥上己巳上

五行　木火土金水

長生　亥寅申巳申

沐浴　子卯酉午酉

冠帶　丑辰戌未戌

臨官　寅巳亥申亥

帝旺　卯午子酉子

衰　辰未丑戌丑

病　巳申寅亥寅

死	午	酉	卯	子	卯						
墓庫	未	戌	辰	丑	辰						
絕	申	亥	巳	寅	巳						
胎	酉	子	午	卯	午						
養	戌	丑	未	辰	未						
合	亥	卯	未	寅	午	戌	巳	酉	丑	申	子 辰
支屬	寅	卯	巳	未 辰未 戌丑		申	酉	亥	子		
干屬	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	
化氣	丁	壬	戊	癸	甲	己	乙	庚	丙	辛	
休	水	木	火	土	金						
囚	金	水	木	火	土						

旺　木　火　土　金　水
相　火　土　金　水　木
死　土　金　水　木　火

雲麓漫鈔卷第十三終

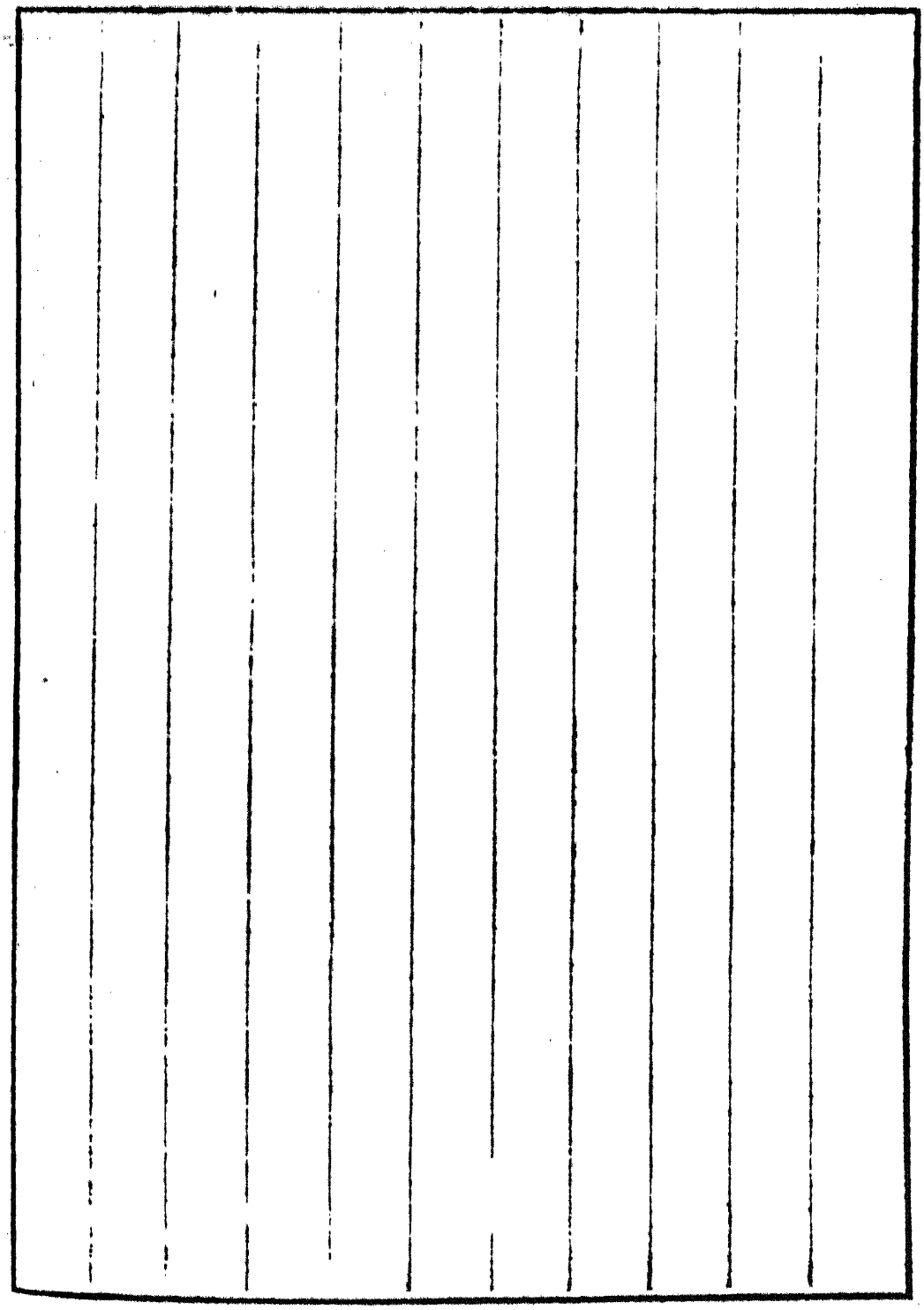
雲麓漫鈔卷第十四

雲麓趙彦衛景安

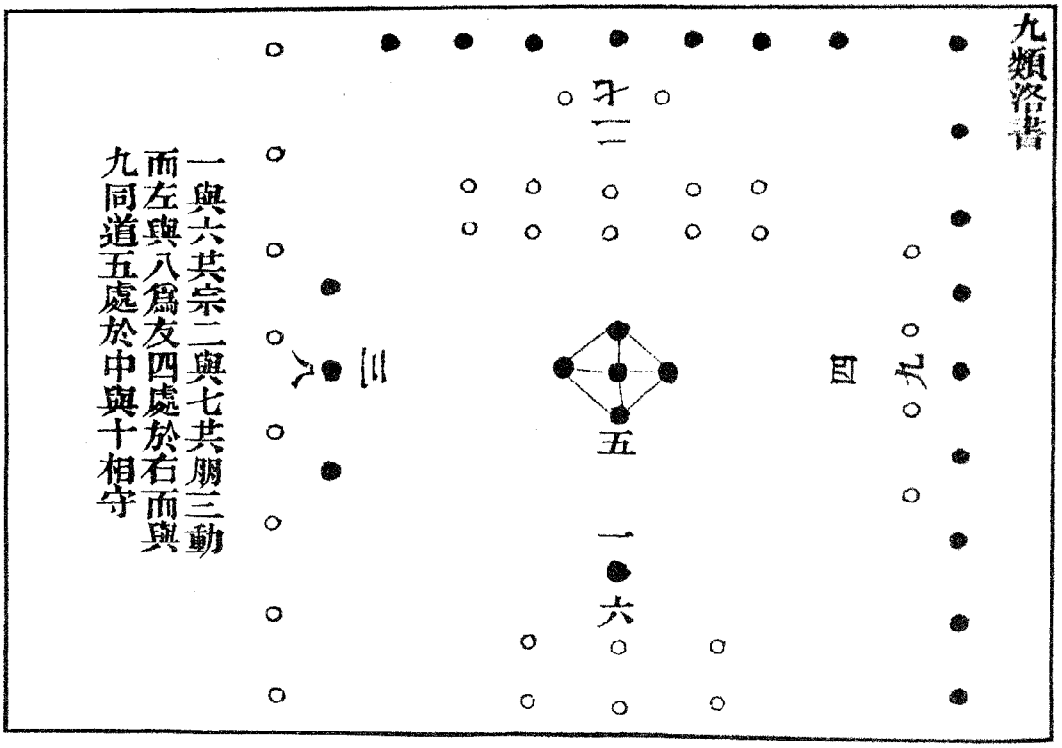
洪範一書學者惑於傳注說愈多而愈不通其失有四一曰惑於天乃錫禹洪範九疇以謂禹親受之於洛而不究大易河出圖洛出書之義二曰惑於汨陳其五行以謂洪範主於五行取其五之可合者類之其不可合如三德八政等則棄而不言三曰惑於一五行至九五福爲洛書本文以爲天神言語陳列字數而不究天何言哉四曰惑於禹次之數自初一至九爲五十五數而棄五行五事至五福不言夫河圖洛書俱出於羲皇之前有其數而無其義天生聖禹能究其旨敘而演之安

假天神言語文字始見其五以謂非五行不足以體之故以五行爲初一次取其五曰敬用五事三取其八曰農用八政四取其五曰五紀五取其極曰皇極六取其三曰三德七取其七曰稽疑八取其五曰庶徵九取其五六曰五福六極始也疇文祇有五五八五五三七五五六之數分布於龜背皇極則中虛總而數之凡五十若加以中虛之數則爲五十五禹觀洛書次其數猶伏羲睹河圖而畫八卦箕子陳洪範猶文王重易而繫卦辭自初一曰五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土以下皆箕子釋禹次之文他皆類此禹次之八政亦必有釋今亡矣五紀歷數下前輩云當繼以王省惟歲

至則以風雨乃箕子釋五紀之辭七稽疑者因其有雨霽蒙驛克貞悔凡七故就蓍而爲稽疑庶徵曰雨暘燠寒風凡五各以其時故曰五者來備目曰庶徵若夫皇極則中虛而五居其中大禹以謂五福六極人事之成故併於九而大法備矣以此觀洪範與易更三聖世歷三紀何異則洪範一書血脈通貫初無五行之拘又不爲三德八政之棄已別有解新舊具於左方

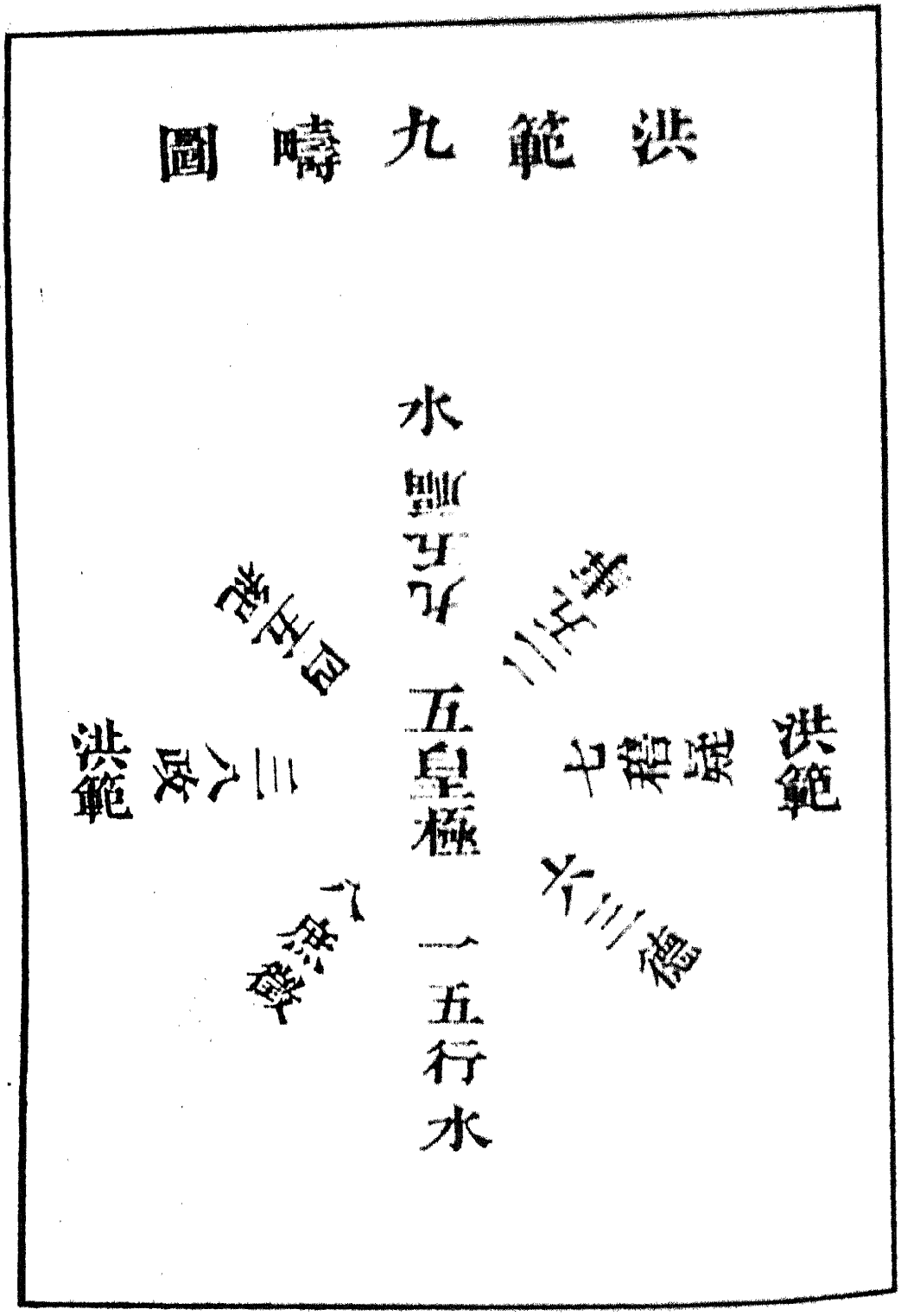


九類洛書

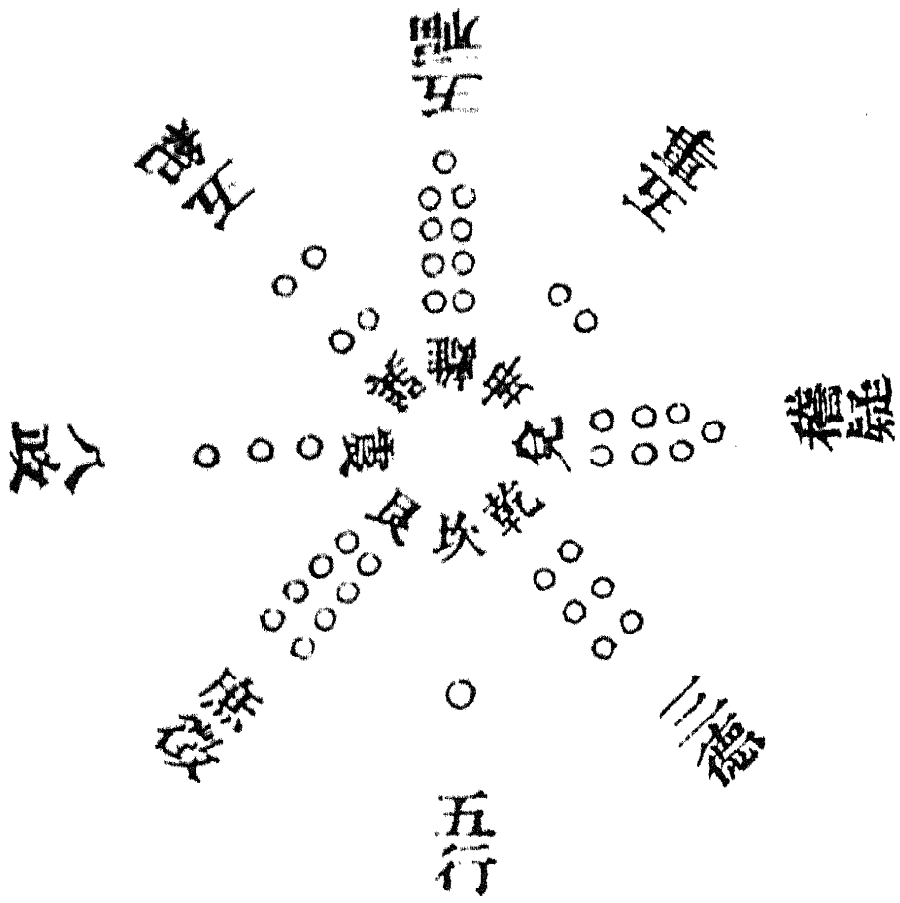


一與六共宗二與七共朋三動而左與八爲友四處於右而與九同道五處於中與十相守

洪範九疇圖



洛書



范氏

皇極之建

貌恭肅　木曲直　時雨

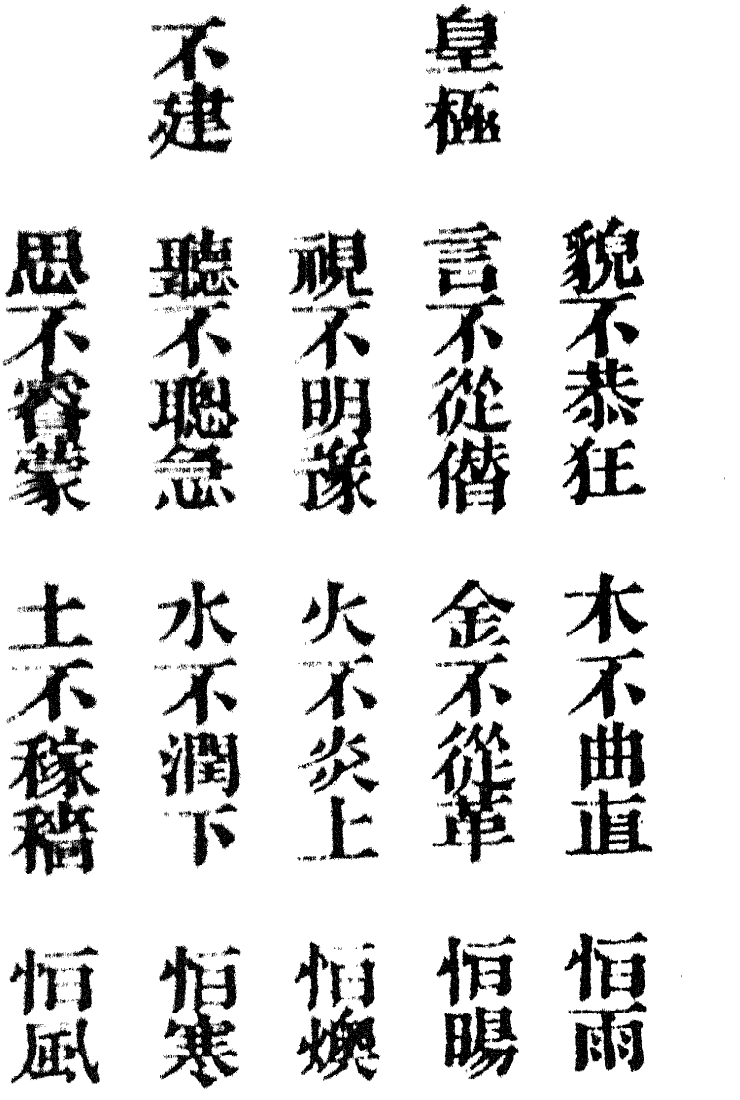
言從乂　金從革　時暘

視明哲　火炎上　時燠

聽聰謀　水潤下　時寒

思睿聖　土稼穡　時風

範圖


皇極
貌不恭狂 木不曲直 恒雨
言不從僭 金不從革 恒暘
視不明豫 火不炎上 恒燠
聽不聰急 水不潤下 恒寒
思不睿蒙 土不稼穡 恒風
不建

今定洛書本數禹所次圖

初一曰五行
次二曰羞用五事
次三曰農用八政
次四曰協用五紀
次五曰建用皇極
次六曰乂用三德
次七曰明用稽疑
次八曰念用庶徵
次九曰嚮用五福威用六極

呂居仁作江西詩社宗派圖其畧云古文衰於漢末先秦古書存者爲學士大夫剽竊之資五言之妙與三百篇離騷爭烈可也自李杜之出後莫能及韓柳孟郊張籍諸人自出機杼別成一家元和之末無足論者長至唐末極矣然樂府長短句有一唱三嘆之音至國朝文物大備穆伯長尹師魯始爲古文成於歐陽氏歌詩至於豫章始大出而力振之後學者同作並和盡發千古之秘亡餘蘊矣錄其名字曰江西宗派其原流皆出豫章也宗派之祖曰山谷其次陳師道無己潘大臨邠老謝逸無逸洪朋龜父洪芻駒父饒節德操祖可正平徐俯師川林修子仁洪炎玉父汪革信民李錞希聲韓駒

子蒼李彭商老晁沖之叔用江端本子之楊符信祖謝
邁幼槃夏倪均父林敏功潘大觀王直方立之善權異
仲高荷子勉凡二十五人居仁其一也議者以謂陳無
已爲詩高古使其不死未必甘爲宗派若徐師川則固
嘗不平曰吾乃屈行間乎韓子蒼云我自學古人均父
又以在下爲恥不知居仁當時果以優劣銓次而姑記
姓名而紛紛如此以是知執太史之筆者曷嘗易哉
又不知諸公之詩其後入品藻與居仁所見又如何也
紹興初盛傳蘇武令詞塞上風高瀔陽秋早惆悵翠華
音杳驛使空馳征鴻歸盡不寄雙龍消耗念白衣金殿
除恩黃閣未成圖報誰信我致主丹衷傷時多故未作

救民方召調鼎爲霖登壇作將燕然即須平歸擁樹兵十萬横行沙漠奉迎天表云李丞相綱作未知是否樞密胡公松年紹興間使虜彼盛稱甲兵之富胡曰兵猶火也弗戢將自焚既歸作石州詞二首月上疎簾風射小窗孤館岑寂一杯强洗愁懷萬里堪嗟行客亂山無數晚秋雲物蒼然何如輕抹淮山碧喜氣拂征衣作眉間黃色役役馬頭塵暗斜陽隴首路回飛翼夢裏姑蘇城外錢塘江北故人應念我負吹帽佳時同把金英摘歸路且加鞭趁梅花消息又歌闕陽關腸斷短亭惟有離別畫船送我薰風瘦馬迎人飛雪平生幽夢豈知塞北江南而今眞嘆河山闊屈指數分攜蚤許多時節

愁絕雁行點點雲垂木葉霏霏霜滑正是荒城落日空山殘月一聲誰念我苦憔悴天涯陡覺生華髮賴有紫樞八其揚鞭丹闕

李氏自號易安居士趙明誠德夫之室李文叔女有才思文章落紙人爭傳之小詞多膾炙人口已版行於世他文少有見者上韓公樞密詩序云紹興癸丑五月樞密韓公工部尚書胡公使虜過兩宮也有易安室者父祖皆出韓公門下今家世淪替子姓寒微不敢望公之車塵又貧病但神明未衰落見此大號令不能忘言作古律詩各一章以寄區區之意以待採詩者云三年夏六月天子視朝久凝旒望南雲垂衣思北狩如聞帝若

曰岳牧與羣后賢宰無牛千運已遇陽九勿勒燕然銘
勿種金城柳豈無純孝臣識此霜露悲何必羹捨肉便
可車載脂土地非所惜玉帛如塵泥誰當可將命幣厚
詞益卑四岳僉曰俞臣下帝所知中朝第一人春官有
昌黎身爲百夫特行足萬人師嘉祐與建中爲政有羣
夔匈奴畏王商吐蕃尊子儀夷狄已破膽將命公所宜
公拜手稽首受命白玉墀曰臣敢辭難此亦何等時家
人安足謀妻子不必辭願奉天地靈願奉宗廟威徑持
紫泥詔直入黃龍城單于定稽顙侍子當來迎仁君方
恃信狂生休請纓或取犬馬血與結天日盟胡公清德
人所難謀同德協心志安脫衣已被漢恩暖離歌不道

易水寒皇天久陰后土濕雨勢未回風勢急車聲轔轔馬蕭蕭壯士懦夫俱感泣閨闥嫠婦亦何知瀝血投書千記室夷虜從來性虎狼不虞預備庸何傷衣甲昔時聞楚幕乘城前日記平涼葵丘踐土非荒城勿輕談士棄儒生露布詞成馬猶倚崤函關出雞未鳴巧匠何曾棄樸櫟薪蕘之言或有益不乞隋珠與和璧只乞鄉關新信息靈光雖在應蕭蕭草中翁仲今何若遺氓豈尚種桑麻殘虜如聞保城郭發冢父祖生齊穊伍下名高人比數當時稷下縱談時猶記人揮汗成雨子孫南渡今幾年漂流遂與流人伍欲將血淚寄山河去灑東山一坏土又想見皇華過二京壺漿夾道萬人迎連昌宮

宴桃應在華夢樓頭鵲定籠但說帝心憐赤子須知天意念蒼生聖君大信明如日長亂何須在慝盟又有投閑翰墨公　啟清照啟素習養方粗明詩禮近因疾病欲至膏肓牛蟻不分灰丁巳具膏藥雖存弱弟膺門惟有老兵既爾蒼皇因成造次信彼如簧之說惑茲似錦之言弟既可欺持信文書來輒信身幾欲死非玉鏡架亦安知俛俛難言優柔莫決呻吟未定強以同歸視聽才分實難共處忍以桑榆之晚節配茲駔儈之下才身既懷臭之可嫌惟求脫去彼素抱璧之將往決欲殺之遂肆侵凌日加毆擊可念劉伶之肋難勝石勒之拳局地扣天敢效談娘之善訴升堂入室豈非李赤之甘

心外援難求自陳何害豈期末事乃得上聞取自宸衷付之廷尉被桎梏而置對同凶醜以陳詞豈惟賈生羞絳灌爲儕何啻老子與韓非同傳但祈脫死莫望償金友凶橫者十旬蓋非天降居囹圄者九日豈是人爲抵雀捐金利當安往將頭碎璧失固可知實自謬愚分知獄市此蓋伏遇內翰承旨搢紳望族冠蓋滿流日下無雙人間第一奉天克復本緣陸贄之詞淮蔡底平實以會昌之詔哀憐無告雖未解驂感載鴻恩如眞出已故茲白首得免丹書清照敢不省過知慚捫心識媿責全責智已難逃萬世之譏敗德敗名何以見中朝之士雖南山之竹豈能窮多口之談惟智者之言可以止無根

之訪高鵬尺鷃本異升沉火鼠冰蠶難同嗜好達人共悉童子皆知願賜品題與加湔洗誓當布衣蔬食温故知新再見江山依舊一瓶一鉢重歸畎畝歟更須三沐三薰恭往葭莩敢茲塵瀆

十隻畫船何處宿洞庭山腳太湖心此白樂天守姑蘇遊太湖詩想見當時氣象至紹興初金人犯江浙蘇守移治洞庭前後守臣孫仲益覿胡茂老松年皆罷守寓彼胡有詩曰白蘋風靜碧波沉畫舸來遊着意深願覓靈文窺祕鑰更追遺範寫良金姓名便合聯眞隱出處何妨擬醉吟疇昔光陰費行樂中原鼙鼓正傷心時節不同如此

古人文字但取其聲音之協初無切韻之說鄭康成云其始書之也倉卒無其字或以音協比方假借爲之趣於近之而已受之者非一邦之人因其鄉同聲異字同字異言轉生議論楊收論音律李善注嘯賦皆有曰均者韻也漢晉言均同孫炎始爲反切語魏晉以降南北分列人尚詞章清濁重輕錙分銖別用而愈切不勝異意劉臻與陸法言論四聲音韻而取諸家之書定爲唐韻五卷詳究古人切韻之始至簡易而切當使其字的有所歸而不可以疑似轉益一字有四聲或只有二聲者以側聲紐平聲以平聲紐側聲故有雙聲疊韻之別如章字有章掌障灼四聲以側聲灼字紐平聲則灼

良爲章又以平聲紐側聲則章兩爲掌章亮爲障章畧爲灼益良畧是雙聲章良是疊韻以此推之他皆倣此豈不簡易而切當哉自唐人清濁之分乃有三十六字母以歸之益繁碎而難曉如一東二冬各分清濁行更生與兵明平歸作一韻若此甚多且四方之音不同國墨北惑字北人呼作穀木卜斛南方則小轉爲舋音北人近於俗南人近於雅若以四聲切之則北人之字可切而南人於四聲中俱無是字矣

唐朝定六經釋具載諸音不敢去取向有人欲刪定歸一音者乾道間議論以爲六經猶月日人人皆欲繪畫豈可拘於一家其間意義極多有借用字有避俗音字

有五方音不同字門類亦不一不可不知也

董仲舒劉向於五行災異凡一蟲一木之異皆推其事以著驗二子漢之大儒惓惓愛君之心以爲人主無所畏惟畏天畏祖宗故委曲推類而言之庶有警悟學者未可遽少之也

易曰天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五天一地二天三地四以至天九地十故曰天數五地數五烏覩所謂二十有五與三十哉蓋天地之初皆有自然之數及降而在物莫不皆有其用天一生水地二生火天三生木地四生金天以其五而生土五行備矣陰陽不能以獨成生於陽者必成於陰故復以地之六成

水配天一以爲七天之七成火配地二以爲九地之八
成木配天三以爲十一天之九成金配地四以爲十三
地之十成土配天五以成十五然後天之一三五七九
者散而爲二十有五地之二四六八十者散而爲三十
八但知其次而不知其行
三代以禮樂爲政王畿不過千里而四方之諸侯比年
入覲又一年王乃時巡方其入覲也自郊勞至於出郊
獻享之禮莫不有制是以膳庖饔熹下至百工技藝皆
列屬以司之盖有一日不可闕者與唐人置殿監分六
尙不同矣
蕭條淡泊此難畫之意畫者得之覽者未必識也故飛

走遲速意淺之物易見而閑和嚴靜趣遠之心難形若乃高下向背遠近重復此畫工之藝耳非精鑒者之事也不知此論爲是否余非知畫者强爲之說但恐未必然也然世謂好畫者恐未能知此也此事不乃傷俗耶介甫嘗言夏月晝睡方枕爲佳問其何理曰睡久氣蒸枕熱則轉一方冷處是則眞知睡者耶余謂夜彈琴惟石暉爲佳益金蚌瑟瑟之類皆有光色燈燭照之則炫耀非老翁夜視所宜白石照之無光惟目昏者爲便介甫之睡眞嫺余知琴暉直以老而目暗爾是皆可嘆也余家石暉琴得之二十年昨因患兩手中指攣醫者言惟數運動以導其氣之滯者謂惟彈琴爲可亦尋理得

千餘年已忘諸曲物理損益相因不能窮至於此此老莊之徒多寓物以盡人情信有以也哉

廉恥士君子之大節罕能自守者利欲勝之爾物有爲其所勝雖善守者或辜而去故孟子謂之勇過賁育者誠有旨哉

君子之道闇然而日章而今人求速譽遂得速毀以自損者理之常然

往時有風法華者偶然至人家見筆便書初無倫理久而禍福或應豈非好怪之士爲之遷就其事耶余每見筆輒書故江隣幾比余爲風法華

清濁二聲爲樂之本而今自以爲知樂者猶未能達此

安得言其細微之旨妙論精微言不以多爲貴而非人聰明不能達其義余嘗聽人讀佛書其數萬言謂可數語而盡而溺其說者以謂欲曉愚下人故如此爾然則六經簡要愚下獨不得曉耶　右六事六一先生試筆

書自元祐以來諸公跋者甚衆其文不載集中故錄之

蔡君謨跋丁道護興國寺碑云此書兼後魏遺法與楊本微異隋唐之交善書者衆皆出一法道護所得最多楊本開皇六年去此十七年書當益老亦稍縱也甲辰治平初元日莆陽蔡襄記六一先生跋云蔡君謨博學君子也於書尤稱精鑒予所藏書未有不更其品目者其謂道護所書如此隋之晚年書學尤盛吾家率更與

廣世南皆當時人也後顯於唐遂爲絕筆余所集錄開皇仁壽大業時碑頗多其筆畫率皆精勁而往往不著名字每執卷惘然爲之嘆息惟道護能自著之然碑刻在者尤少余家集錄千卷止有此爾有太學官楊褒者喜收書畫獨得其所書興國寺碑是梁正明中人所藏君謨所謂楊家本者是也欲求其本爲不知碑所在然不難得則不足爲佳物古人亦云百不爲多一不爲少者謂此也治平元年立春後一日太廟齋宮書以上七事見歐跋不載集中

韓退之文二首不見於集得於汪達道家湖州謝孔夫子殘牀伏奉七月二十七日牒以某貶刺史特加優禮

以州小俸薄慮有闕乏每月別給錢五十千以送使錢充者開緘捧讀驚榮交至顧已量分慚懼益深欲致辭爲讓則乖伏屬之禮承受享貺又乖循省之道進退反側無以自寧某妻子男女并孤遺孫姪尚未到官窮州使賓罕至身衣口食絹米足充過此以往實無所用積之於室外廉者所不爲受之於官名且不正又嵩山題名元和四年二月二十六日余與著作郎樊宗師處士盧同自洛中至少室謁拾遺李徵君渤樊次玉川寺疾作歸明日與李盧道士韋濛僧榮並少室而東抵泉寺上太室中峯宿封禪壇下石室遂自龍川寺釣龍潭遇雷明日啟毋石入此觀與道士趙元遇閏四月三日國

子博士韓愈題此石刻也并得三詩陪韓院長韋河南同尋劉師不遇得同字洛陽令竇牟仙客誠難訪吾人豈易同獨遊應駐景相顧且吟風藥畹瑤林秀齋軒粉壁空不題三五字何以達壺公得尋字都官員外郎韓愈秦客何年駐仙源此地深還隨躡鳧騎來訪馭風襟院閉青霞入松高野鶴尋猶疑隱形坐敢起竊桃心得師字河南令韋執中早尚逍遥境嘗懷汗漫期星郎同訪道羽客杳何之物外求仙侶人間失我師不知爛柯者何處看圖基

杜預云國史皆承告據實而書時事仲尼脩春秋以義而制異文預之言得之未有無是事而書之有是事而

去之者且如即位事觀成王顧命與康王即位之儀則古之人君即位當皆有儀制以見羣臣以朝祖廟惟近時王氏說最簡要云不書即位禮之不舉也新君踰年即位由作階三揖而後升謂之踐祚禮之不舉故不得而書也蓋隱以不出王命不舉此禮莊閔僖不得其始亦不敢舉此禮威宣定無所受命輒舉此禮皆據實書之褒貶自見何用多說乎

政和六年以通眞善演脩文輔教說經談論書符呪水脩眞養命詩書琴樂煆煉金石七科銓擇道士許直以所學自陳道錄院考試一科合格即保明解禮部審試得實給牒補充本科出身以備差遣其按儀齋醮法事

聲讀兩科不在置科銓擇之限八年置道官視品六字四字二字先生六字法師太虛清虛紫虛碧虛沖虛大夫視卿監四字二字法師太素元素正素大夫視正郎太虛清虛紫虛郎視員郎碧虛沖虛太素郎視陞朝元素正素翠微碧落郎視京官左華右極瓊臺南昌南華丹林金壇郎視選人沖和葆光燕頤藥珠凝神殿侍晨視待制葆光燕頤藥珠凝神殿校藉視殿撰燕頤藥珠凝神殿授經視修撰又有校儀名品宣和元年佛寺改爲宮僧寺爲觀諸陵佛寺改爲陵名明眞宮臣庶墳等改兩字合掌和南不審改作擎拳稽首佛賜天尊服改舉菩薩羅漢作道服冠簪佛號大覺金仙文殊封安慧

文靜大士普賢封安樂妙靜大士泗州大聖封巨濟大士傳大士封應化大士達磨封元一大士二祖同慧大士三祖善明大士四祖靈應大士五祖靜心大士六祖德明大士永嘉宿覺封金德大士菩薩稱仙人羅漢稱無漏金剛稱力士僧伽稱修善

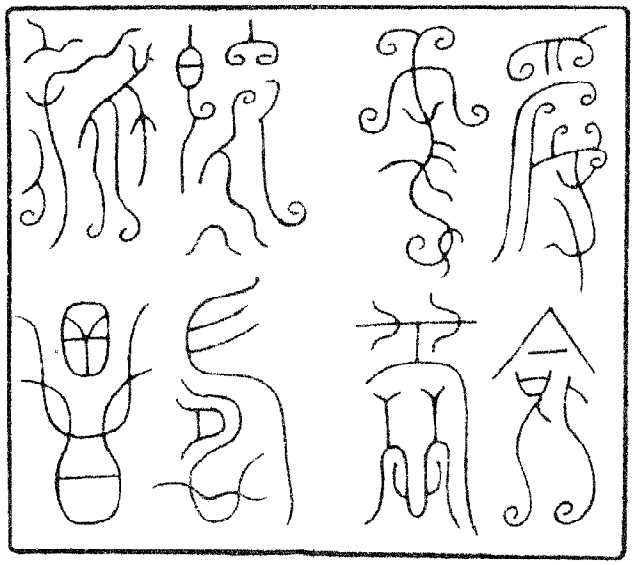
雲麓漫鈔卷第十四終

雲麓漫鈔卷第十五

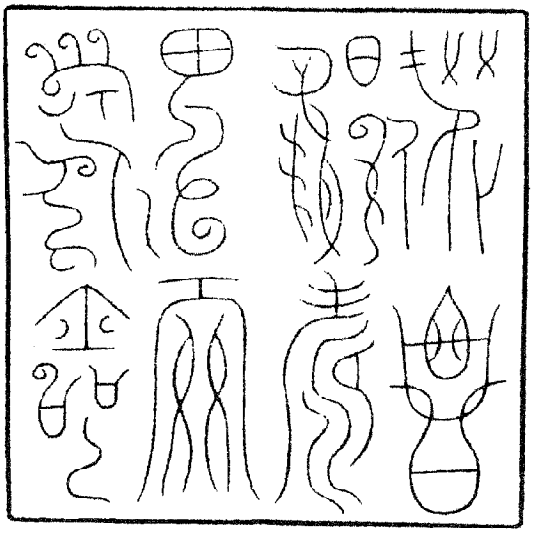
雲麓趙彥衛景安

博陵崔逢傳國璽譜內所載璽

受命于天　既壽永昌

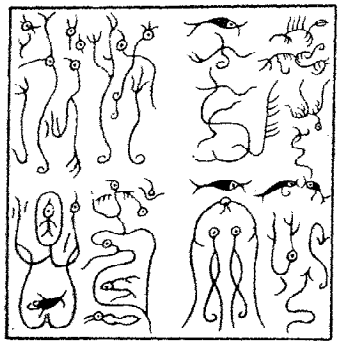


昌永壽既　　天于命受



攀古樓彝器款識　卷一五　四一三

受　于　既　永
命　天　壽　昌

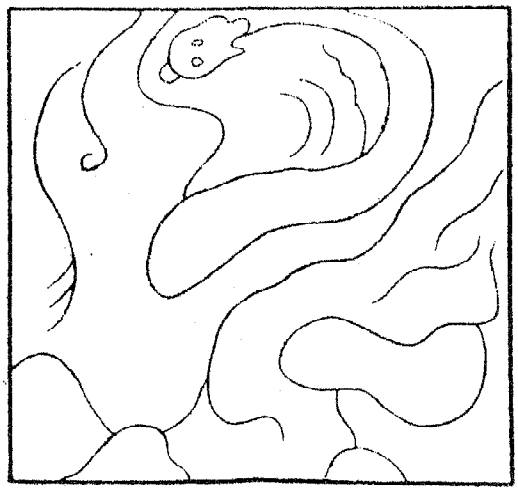


元符所得璽

紐

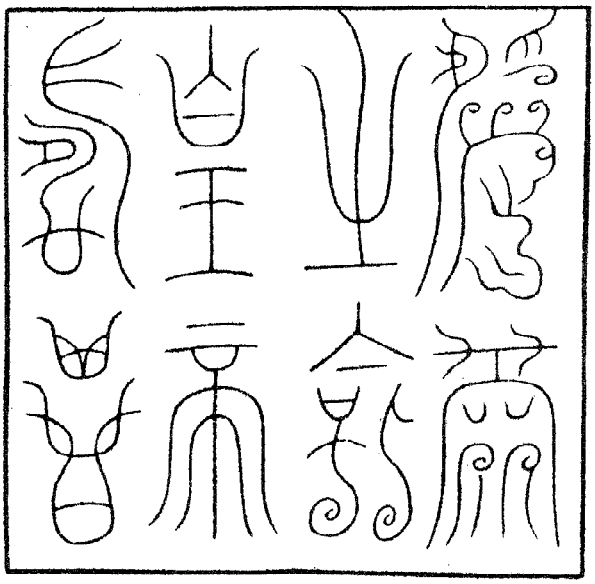
雲麓漫鈔　卷一五

檢



魏璽

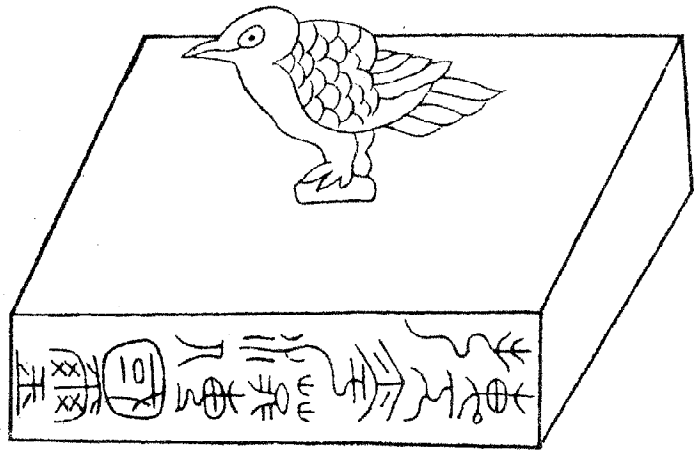
受天之命 皇帝壽昌



攈古録金文 卷一五

四二二

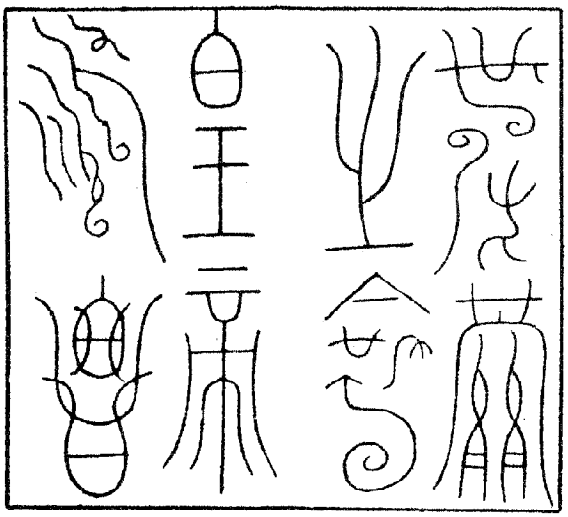
崔逢譜云魏太祖又於側命皇象小篆七字云魏所受漢傳國璽



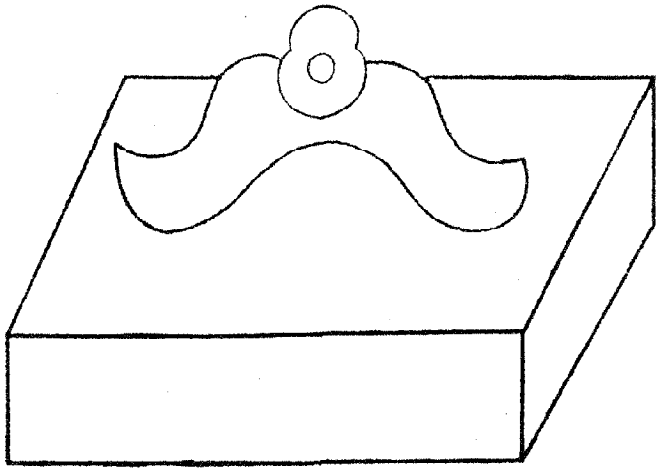
雲麓漫鈔　卷一五

四二三

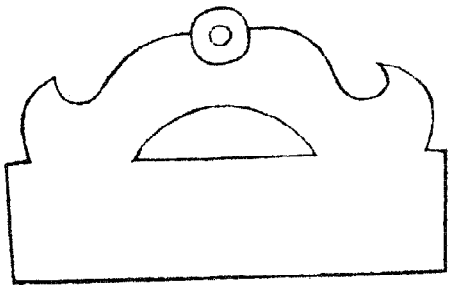
受天之命　皇帝壽昌



紐

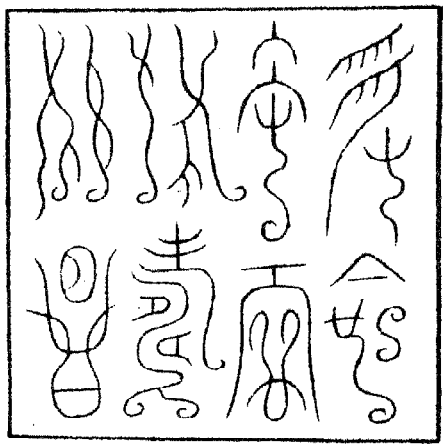


紐



受于既永

命天壽昌



左傳襄公在楚武子使季治問璽書而與之此諸侯大夫稱璽也秦長信侯毐作亂而覺矯王御璽及太后璽此天子稱璽也注璽者印信也天子璽白玉螭虎紐惟其所好云秦得卞和所獻玉命丞相李斯篆書詔工人孫壽用藍田玉作其文云受命于天既壽永昌秦王子嬰獻之高祖傳至平帝王莽篡位從元帝王皇后求璽莽逼取之后怒投之擿螭一角與足折至今一角小缺至東漢獻帝出奔璽則失之後三國鼎立時有假版天子之語故皆云得璽孫堅以謂得之洛陽甄官井袁術拘堅夫人吳氏取之不獲荆州刺史以謂得之袁氏送之許昌魏太祖於其側又刻小篆曰魏所受漢傳國璽

晉受魏禪不聞得璽五胡亂華往往竊造魏太武始元七年夏四月毀鄴城五層浮屠云於泥像中得玉璽二文曰受命于天既壽永昌其一刻其旁曰魏所受漢傳國璽則知此璽乃元魏時爲之比人不知考曹操雖爲漢丞相至子丕方受漢禪不應操於爲丞相時先取其寶刻云魏所受漢傳國璽其理甚明元魏但欲以爲魏有國之符而又璽上立一雀形狀不古則知董卓之亂焚燒宮室帝出奔此璽已亡至唐高祖得隋禪亦不言得璽太宗正觀十六年始刻受命璽白玉螭首文曰皇天景命有德者昌詳其文即是依倣秦璽文爲之長壽二年改玉璽爲寶神龍元年復爲璽天寶十載製八寶

五代之亂清泰之亡累朝寶玉秉畀炎火故邪律德光入汴求璽少帝云先帝受命旋令玉工製造則知後來所造僞璽亦皆亡矣崔譜又云秦璽兩面皆有文不知何據文如前周廣順中始造二寶曰皇帝承天受命之寶皇帝神寶太祖受命傳其二寶太祖又別制承天受命之寶用玉篆文廣四寸九分厚一寸二分填以金盤龍紐係以暈錦大綬赤小綬連環玉檢高七寸廣二寸四分厚四分玉斗方三寸四分厚一寸二分皆飾以金環以紅錦加紅羅泥金夾帕納於小盝以金裝內設金床暈錦褥飾以碾色玻璃碧鈿石珊瑚金精石碼碯又盝二重皆裝以金覆以紅羅繡帕載以腰輿及行馬並

飾以金朝會陳於御坐前大禮則列於仗眞宗又改皇帝受命爲皇帝恭承天命之寶元符元年春正月甲寅永興軍咸陽縣民段義劚地得古玉印詔尚書禮部御史臺學士院祕書省太常寺官定驗以聞三月丙辰翰林學士承旨蔡京等奏奉勅講議定驗咸陽民段義所獻玉璽義稱紹聖三年十二月內河南鄉劉銀村掘土得之臣等按所獻璽色綠如藍溫潤而澤其文曰受命于天既壽永昌其背螭紐五盤紐間亦有貫組小竅其面檢文與璽相合大小不差毫髮篆文工作皆非近世所爲臣等以歷代正史考之璽之文曰皇帝壽昌者晉璽也曰受命于天者後魏璽也惟德允昌者石晉璽也

則既壽永昌者秦璽可知今得璽於咸陽其玉乃藍田之色其篆與李斯小篆體合飾以龍鳳鳥魚其蟲書鳥跡之法於今傳古書莫可比擬非漢以後所能作明矣今陛下嗣守大寶而神璽自出其文曰受命于天既壽永昌則天之所畀烏可忽哉晉漢以來得寶鼎瑞物猶告廟改元肆眚上壽況傳國之器乎其緣寶法物禮儀乞下所屬施行詔禮部太常寺考按故事詳定以聞有司討論故實來上擇日祇受改元曰元符大赦天下百官稱賀國史補國初創業艱難諸寶多階石爲之元豐中詔依古作天子皇帝六璽而玉時未成大觀初始得玉工之善者琢之但倣篆而已亦大良又元符初得

漢傳國璽實秦璽乃藍田玉李斯之篆也其文曰受命于天既壽永昌然獨得璽而無檢螭又不缺疑其一角缺者乃檢也自有璽傳考驗甚詳傳於世上獨取其文而黜其璽不用因自刊受命寶其方四寸有奇時又得古小玉印文曰承天福延萬億永無極者上又以其文倣李斯篆蟲篆作寶大將五寸爲螭紐蓋魯公命季子脩以意教之受寶記言有以古篆進者謂是也名爲鎮國寶與受命寶爲二寶合天子皇帝六璽是爲八寶乃於大觀二年元日受之上自爲之記焉魚蟲篆者始於李斯以古帝之瑞若所謂黃帝之大螾有虞氏之鳳鳳周之赤烏白魚雜肖其形而爲之篆商其後從于闐

國求大玉一日忽有國使奉表至故事學士院召譯者出表語而後爲答詔其表有云日出東方赫赫火光照見西方五百國五百國條貫主師子黑汗王表上日出東方赫赫火光照見四天下四天下條貫主阿舅大官家你前時要者玉自家甚是用心只爲難得似你尺寸底自家已令人兩河尋訪纔得似你尺寸底便奉上也當時傳以爲笑久果得之厚大踰二尺色如截肪昔未始有也上又制一寶亦螭紐曰範圍天地幽贊神明保合太和萬壽無疆凡十六字實命魯公賦其文篆亦魚蟲然韻頗不古乃梁師成所主命睿思殿文字外庫人爲之不知爲何人書也至於制作之工則幾於秦璽矣

其寶大九寸有檢亦九寸古人所無號曰定命寶合前八寶爲九下詔以乾元用九焉又於政和八年元日受之凡兩受寶皆赦天下上曰八寶者國之神器也至于定命寶乃我受命所自制者也居常赦文前後皆翰林學士主之其間事目與行文乃中書門下諸房排定進呈獨大觀八寶赦乃魯公多自草故異於常赦靖康之變悉不存隆祐太后遣孟忠厚以大宋之寶奉迎高宗本朝故事雖存前代之制常所用曰書詔之寶書詔則用之御書之寶宸翰則用之御前之寶宣命緘封則用之奏鈔則用天下合同之寶祭祀則用皇帝恭承天命之寶云謹按漢官儀天子不佩璽侍中組綬以從秦以

前爲方寸璽衛宏亦云秦以前爲方寸璽秦以來天子獨稱璽又以玉羣下莫得用徐璆傳獻帝遷許璆以廷尉徵當詣京師道爲袁術所劫術死軍破璆得其盜國璽還許上之司徒趙溫謂曰君遭大難猶存此邪璆曰昔蘇武用于匈奴不墜七尺之節況此方寸印乎吳書亦云方圍四寸則知秦璽方寸耳後之璽大若此其爲僞無疑後世轉相倣效不勝其繁善乎昌黎子之言曰若傳國璽狂瀛賊斯童心侈意而爲又曰卞玉之璽何代而不傳何僞而不得旨哉噫聖人之大寶曰位苟能畏天修己不以富貴無敵爲樂而以勤儉保邦爲務皇天眷佑神器永歸奚用泥於得秦璽哉享國之久莫過

三代初未聞憑藉於無情之金石也偶得元符璽又并石刻諸璽文模於前以證譜家之謬詆後來之惑以貽博識者云

雲麓漫鈔卷第十五終

王雲五主編

叢書集成初編

雲麓漫鈔

二冊

中華民國二十五年十二月初版

著者 趙彥衛

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠